ANO XXI — N.º 6.020 — RIO DE JANEIRO, GB
Sáb. 7/dom. 8/seg. 9/ têrça-feira 10 de fevereiro de 1...

Novas incursões levam guerra ao Oriente (P. 6)

Carnaval pega fogo e censura proíbe baile erótico no Copa

Está perigando a realização do baile do Copacabana Palace, que todos os anos abre oficialmente o carnaval carioca. O Serviço de Censura proibiu a decoração, por considerá-la imoral, com uma ostentação gritante do sexo. Apesar das modificações que estão sendo feitas, a palavra final caberá ao secretário de Segurança, que hoje, às 18 horas, fará a inspeção final nos salões do hotel. Mesmo assim, já determinou que na quarta-feira de cinzas seja aberto inquérito para processar o decorador autor do projeto. ——————— (PÁGINA 8)

Portela é a carta marcada

Todo ano há uma guerra que precede o desfile das grandes escolas. Ano passado era Mangue Ira: quem venceu foi o Salgueiro. — (Página 7)

A música do Bafo da Onça não pode ser executada no Teatro Municipal

(Página 8)

ÔLHO DE TOSTÃO AINDA É PERIGO

(P. 1

Periga a volta de Tostão amanhã, como estava previsto. Êle sofreu uma hemorragia no ôlho esquerdo e sòmente hoje o dr. Abdalla Moura permitirá ou não o seu regresso — Pelé vai ser papai outra vez. Rosemary está aguardando a sua volta para lhe dar a notícia pessoalmente — Paulo Henrique sofreu desastre de carro, mas o médico não vê gravidade no caso — E Yustrich não pára. Manda o **Mengão-70** treinar no carnaval. **(Esportes, P. 11)**

TUDO É CARNAVAL

Editor: AÍLTON ASSIS

EQUIPE: Samba e Blocos — *Jorge França, Sônia Brandão* e *Hugo Filho*; Clubes e Grandes Bailes — *Armando Cunha, Wilson Correia* e *Sérgio Costa e Silva*; Reportagens: *Olídio Aragão*; Coordenação: *Mury Lydia*

Baile de gala do Monte Líbano, fecho de ouro do carnaval da Guanabara

de Wilson Corrêa

O Clube Monte Líbano não precisa de apresentações. E' realmente um dos mais luxuosos e mais bem organizados, não só da Guanabara, mas de todo o País. Serve inclusive como atração turística. Todos os anos, uma infinidade de turistas, de várias partes do mundo ali vai participar do tradicional baile carnavalesco "Noite de Bagdá", que tem o requinte do luxo e também do modesto, como convém à festa. Grandes personalidades brasileiras abrilhantam ainda mais o acontecimento.

Êste ano, mais uma vez, o Clube Monte Líbano programou para os seus associados e não associados uma série de sugestivas festas carnavalescas que culminará com o Grande Baile de Gala, denominado "Noite de Bagdá", cujo ponto alto será o desfile de luxuosas fantasias, com riquíssimos prêmios para os vencedores. Para se ter uma idéia do interêsse do povo por êste acontecimento, basta dizer que os camarotes já estão esgotados, restando poucas frisas e mesas de pista, motivo pelo qual o Monte Líbano não está mais aceitando reservas pelo telefone.

Abertura

A abertura do baile "Uma Noite em Bagdá", tradicional encerramento oficial da têrça-feira gorda, será feita com o desfile de fantasias, precisamente às 23 horas, portanto, quem quiser assistir ao famoso show, deve chegar cêdo.

Êste ano, ao que parece, será o carnaval dos turistas, pois só o Monte Líbano já vendeu cêrca de 80 frisas para visitantes estrangeiros, em sua maioria dos Estados Unidos, e que deverão chegar ao Rio, hoje, provàvelmente entusiasmados pela reportagem da revista "Play-Boy", de dezembro, que a certa altura, diz:

— Venda o que puder, peça dinheiro emprestado, faça um saque na sua conta bancária, arranje os dólares necessários, mas não perca o espetáculo mais deslumbrante da sua vida que é o carnaval do Rio. E do Monte Líbano.

A segurança dos foliões foi esquematizada sob a orientação direta da Secretaria de Segurança Pública e contará com cêrca de 250 homens, entre elementos da Polícia de Vigilância, Civis e funcionários do próprio Clube Monte Líbano.

A ceia será a seguinte: Aperitifs: kibes e esfirras; Poulet Roti avec Riz et Pomme de Terre Prussiane; dessert: Sacrapantine.

Comissão

A Comissão de Carnaval do Monte Líbano, responsável pelo êxito da festa é constituída de: presidente do clube, sr. Salomão Saad; presidente da Comissão de Carnaval, dr. Alberto Antônio Couri: tesouraria, sr. Jorge Mattar e Roberto Rescalva Saad; Secretaria, José Chaloupe Sobrinho e dr. Aziz Maron; Engenharia, coronel Cyro Caetano da Silva Portocarrero; Segurança, coronel Cyro Caetano da Silva Portocarrero, srs. Júlio de Vilhenam, Hélio Ballard Fontoura Lima e Alexis Arab; Social, srs. Alberto Zacharias e José Antônio B. de Barros; Manutenção, Júlio de Vilhena; Pessoal, Júlio de Vilhena; Restaurante, srs. Edward Helal e Abelardo Pedro Ganen; Relações Públicas, srs. José Antônio Ballard de Barros e Ribeiro Martins: Sonoplastia, Josias de Moraes Cordeiro; médico, dr. Olavo Couri; assessor, Sydnei Lopes Prazeres; coordenador de fantasias, Ribeiro Martins e decorador, sr. Luiz Nelson Ganem.

A sede do Clube Monte Líbano vocês todos já sabem, não é? Av. Borges de Medeiros, 701, Lagoa. Horário de funcionamento, das 10 às 22 horas, exceto segunda-feira. As inscrições de fantasias encerraram-se dia 3. E os bailes, grandes bailes aliás, do Monte Líbano, são os seguintes: dia 7, sábado, "Atlantic Refining Clube" (salão alugado); dia 8, domingo, "Standard Foot-ball Club" (salão alugado); dia 9, segunad-feira, II Baile do Tigre; dia 9 ainda, Baile Infanto-Juvenil; dia 10, têrça-feira gorda de carnaval, "Uma Noite em Bagdá". Todos êstes bailes são oficiais da Secretaria de Turismo da Guanabara.

Baile de Gala

O Baile de Gala do Clube Monte Líbano começará exatamente às 23 horas e terminará às 4 horas da manhã. Mas, como acontece todos os anos, os foliões insistem no "bis" e no "é só hoje, amanhã não tem mais". A diretoria da agremiação dá, então, aquela "colher de chá".

A animação estará sob a responsabilidade do maestro Gonzaga, com as suas quatro orquestras. Os trajes serão, rigor ou fantasia de luxo. — Não serão permitidas fantasias que desnudem inconvenientemente o corpo, bem como será impedida a entrada de cavalheiros com busto descoberto.

Os ingressos estão sendo vendidos na seguinte base: individual, NCr$ 80,00; com ceia em mesa, mínimo de 4 lugares, 130,00: com ceia em frisa, mínimo de 4 lugares, 150,00. Estranhos: individual, 120,00; com ceia em mesa, mínimo de 4 lugares, 170,00; com ceia em frisa, mínimo de 4 lugares, 190,00; mesas sem ceia no salão anexo, com 4 lugares, 120,00.

Atenção, foliões, para os portões de entrada: nºs 1, 2 e 3: portadores de ingresso; nº 4: exclusivo para as autoridades credenciadas, portadores de ofícios ou credenciais fornecidas pleo Monte Líbano, inclusive imprensa escrita, falada ou televisada.

Concurso

São os seguintes os prêmios para o concurso de fantasias:

Luxo Feminino: 1º prêmio — "Alfredo Saad", 5 mil cruzeiros novos; 2º prêmio — "Vicente Canalini Reis", 2 mil e 500 cruzeiros novos; 3º prêmio — "Dijon", mil cruzeiros novos; 4º prêmio — "Lojas Helal", 500 cruzeiros novos; 5º prêmio — "Vicente Canalini Reis", 300 cruzeiros novos.

Luxo Masculino: 1º prêmio — "Dijon", 5 mil cruzeiros novos: 2º prêmio — "Malharia Riolan", 2 mil e 500 cruzeiros novos; 3º prêmio — "Antônio Anysio Zahér", mil cruzeiros novos; 4º prêmio — "Monte Líbano", 500 cruzeiros novos; 5º prêmio — "Monte Líbano", 300 cruzeiros novos.

Originalidade Feminina: 1º prêmio — "Lojas Helal", 2 mil cruzeiros novos; 2º prêmio — "César Morani", mil cruzeiros novos; 3º prêmio — "Dijon", 500 cruzeiros novos; 4º prêmio — "Monte Líbano", [illegible] cruzeiros novos; 5º prêmio — "Monte Líbano", 150 cruzeiros novos; 6º prêmio — "Monte Líbano", 100 cruzeiros novos.

Originalidade Masculina: 1º prêmio — "Braniff International", 2 mil cruzeiros novos; 2º prêmio — Cezar Morani, mil cruzeiros novos; 3º prêmio — "Dijon", 300 cruzeiros novos; 4º prêmio — "Monte Líbano", 250 cruzeiros novos; 5º prêmio — "Monte Líbano", 150 cruzeiros novos; 6º prêmio — "Monte Líbano", 100 cruzeiros novos.

"Hors-concours" — Destinados aos primeiros colocados no concurso do Teatro Municipal que desfilarem no Monte Líbano, os quais, embora tenham que se apresentar diante do júri, não estarão sujeitos à julgamento.

Prêmio "Natan Jóias" — Luxo Feminino, 5 mil cruzeiros novos; prêmio "Natan Jóias" — Luxo Masculino, 5 mil cruzeiros novos; prêmio "Josias Studio" — originalidade feminina, 2 mil cruzeiros novos; prêmio "Josias Studio" — originalidade masculina, 2 mil cruzeiros novos.

Júri do concurso

O júri do concurso de fantasias do baile "Uma Noite em Bagdá" está constituído de Dona Ema Negrão de Lima, embaixador do Líbano, dr. Faouzi Bardouil, diretor do Teatro Municipal, dr. Antônio Vieira de Melo, sra. Martha Vasconcelos Loureiro, "Miss Universo", sra. Terezinha Morango Pittigliani, sr. Humberto Saad, sr. Heron Domingues, dr. Flávio Cavalcanti, sra. Heloísa Aleixo Lustosa de Andrade, sra. Rachel de Queiroz, sra. Pomona Politis e mais treze nomes que serão mantidos em segrêdo até o dia do baile, além do presidente do júri, que será o sr. Salomão Saad, presidente do Clube Monte Líbano.

Decoração

A decoração dos luxuosos salões do Clube Monte Líbano é de autoria de Luiz Nelson Ganem, professor de pintura e desenho do Instituto de Belas-Artes, e intitula-se "Carroussel no Cosmo", tendo como elemento principal de repetição, o catavento infantil. O autor tem como objetivo dar à decoração uma impressão caleidoscópica, usando de maneira coordenada som-luz-movimento, sem fugir à temática do momento, de fabulações siderais, evitando, contudo, cair no lugar-comum, aproveitando simplesmente estilizações de sóis e estrêlas, para não se alienar inteiramente do tema atual. Um elemento que será aproveitado de maneira bem racional, será o do movimento permanente de cataventos com a incidência de luzes especiais monocromáticas que, espelhando-se sôbre o alumínio ionisado de tais objetos, refletirá em todo o ambiente um verdadeiro carroussel de luzes e côres.

Depois de tudo isso, caros leitores, o que vocês querem mais para o carnaval? Vai lá, vai no Monte Líbano, que é a pedida principal de têrça-feira gorda de carnaval. Na quarta-feira de Cinzas, comenta com seus amigos o que foi o sensacional baile "Noite de Bagdá".

Celebrações do Dia do Portuário

Solenidade na sede do Touring Club

Flagrante do momento em que, após a inauguração da placa em homenagem ao "Dia do Portuário", o Superintendente do Pôrto do Rio de Janeiro, Cel. Stavro Savra, cumprimentava o Presidente do Touring Club do Brasil, o Gal. Berilo Neves.

No dia 28 de janeiro p.p., consagrado como "Dia do Portuário", realizou-se, na sede do Touring Club, a solenidade inaugural da placa de bronze comemorativa daquela efeméride, com a presença do Coronel Stavro Savra, nôvo Superintendente da Administração do Pôrto e seus principais auxiliares. Antes de ser descerrada a placa comemorativa, o General Berilo Neves, Presidente do Touring Club, acentuou a justiça da homenagem, que visa a perpetuar a presença simbólica dos dedicados funcionários do Pôrto do Rio de Janeiro, aos quais tanto devem o progresso e a Cultura da Cidade Maravilhosa. Disse que, há 36 anos, o T.C.B. se acha instalado na antiga Estação Marítima de Passageiros, atendendo, nesse período, a milhões de viajantes que aqui chegaram por via marítima. Agradecendo a homenagem, em nome do pessoal do Pôrto do Rio de Janeiro, falou o Coronel Stavro Savra que acentuou os patrióticos serviços que o Touring Club do Brasil vem prestando à Cidade, não só na orla marítima, mas em todo o perímetro do atual Estado da Guanabara. A seguir, a Diretoria do T.C.B., representada pelo seu Presidente, pelo Diretor Luís Eduardo de Magalhães e pelo Secretário-Geral, Dr. Edgard Chagas Dória, ofereceu um "cocktail" ao Superintendente do Pôrto, seus auxiliares imediatos e demais representantes da família portuária do Estado.

Garrastazu recebe ministros e trata de política com Garcez

O presidente Emílio Garrastazu Médici recebeu, ontem pela manhã em seu gabinete do Palácio do Planalto, os chefes dos gabinetes Civil e Militar, professor João Leitão de Abreu e general João Batista de Oliveira Figueiredo.

Para despachos, o chefe do govêrno recebeu os ministros Mário Andreazza, dos Transportes, e Francisco de Paula Rocha Lagoa, da Saúde.

Em audiência especial, foram recebidos o professor Lucas Nogueira Garcez, presidente do Diretório Regional da ARENA de São Paulo, e o general Júlio de Castilhos Tachapus, secretário de Educação do govêrno do Distrito Federal.

O ministro Rocha Lagoa apresentou ao presidente Médici durante seu despacho, dados relativos à Campanha de Erradicação da Varíola. Êsses dados se referem aos Estados da Bahia, Minas Gerais, São Paulo, Paraná e Rio Grande do Sul. Mostram que foram vacinadas, no mês de janeiro, nada menos que três milhões de pessoas.

A meta do govêrno — disse o ministro aos jornalistas — para a erradicação da varíola, é de 40 milhões de pessoas. E assim, tendo em vista os resultados obtidos num mês de trabalho, dentro de um ano estará erradicada a varíola no Brasil, objetivo êsse que foi anunciado pelo ministro da Saúde, ao assumir o cargo.

O ministro Mário Andreazza submeteu ontem ao presidente da República o esbôço de projeto para recuperação das áreas da Baía da Guanabara atualmente prejudicadas pela poluição das águas.

O plano compreende a realização de várias obras de infraestrutura capazes não só de levar ao saneamento da região, mas também de permitir a implantação de núcleos habitacionais, rurais e industriais.

Govêrno da Guatemala manda mudar logo sua embaixada para Brasília

O Conselheiro de Imprensa da Embaixada da República Federal da Alemanha no Rio de Janeiro, diplomata Hans Bayer, enviou carta à escritora Dinah Silveira de Queiroz declarando-se impressionado e comovido pela simpática apreciação de política de entendimento com que o Chanceler de seu país, sr. Willy Brandt, procura criar um ambiente de paz entre as duas partes da Alemanha dividida.

Na missiva o Conselheiro frisa "que nunca ouviu uma análise mais clara e equilibrada do problema alemão do que a pronunciada num estilo altamente humano que caracteriza a obra da grande escritora Dinah Silveira de Queiroz".

Ao finalizar, acrescentou: "Peço-lhe que aceito, por esta valiosa contribuição para que se compreenda no Brasil à nova política de paz do govêrno Willy Brandt, os calorosos agradecimentos e tôda a admiração da Embaixada da Alemanha".

A carta refere-se a uma crônica da escritora no seu programa "Café da Manhã", irradiada tôdas as manhãs por uma emissora carioca.

Guatemala manda mudar embaixada para Brasília

Durante a sua visita ao Palácio Itamarati, na manhã de ontem, o embaixador da Guatemala, sr. Antônio Morales Nadler, declarou que o Govêrno de seu país tomou a decisão de mudar o quanto antes a embaixada guatemalteca para Brasília. O chefe da Missão diplomática da Guatemala afirmou que está providenciando, ainda êste mês, na instalação de sua residência na nova capital brasileira. Os preparativos da transferência da embaixada e de todo o seu pessoal correrão paralelamente com a mudança da Chancelaria brasileira para Brasília.

Cirne Lima apressa imunização do rebanho bovino do RG do Sul

SÃO PAULO (Sucursal) — Ao desembarcar, ontem, para participar da reunião inter-regional de combate a febre aftosa, promovido na capital paulista pelo Ministério da Agricultura, o ministro Cirne Lima declarou que o rebanho bovino do Rio Grande do Sul, cêrca de 11 milhões de cabeças, até o róximo mês de abril estará totalmente imunizado contra aquela febre, liberando a pecuária sul Rio-grandense e dando dimensão à exportação de carne brasileira.

Sôbre a reunião inter-regional de combate a aftosa, da qual participam quase todos os secretários de Agricultura dos Estados do Sul, Leste e Centro Oeste, o ministro da Agricultura declarou que os trabalhos estão em andamento desde o dia 3, com debates técnicos e, que é representado pelo secretário-geral de seu ministério sr. Egelino Arteche.

PROTEÇÃO AO REBANHO

Conforme as declarações do sr. Cirne Lima, os propósitos da reunião em São Paulo, são a técnica e a dinamização no combate à febre aftosa em todo o País, conseqüentemente aumentando a produção da pecuária de corte e leite, como também, atendendo ao aumento do mercado interno e enquadrando a carne brasileira nas exigências do comércio internacional.

Frisou que os estabelecimentos industriais e as cooperativas de produtores, dedicados à exportação de carne, estão sob contrôle rigoroso de técnicos do Ministério que observam as normas sanitárias e tecnológicas. "Sòmente assim — enfatizou o ministro — são autorizados ao comércio exterior".

Com estas providências, segundo afirmou o ministro Cirne Lima, a carne brasileira vem crescendo, gradativamente, no mercado internacional. Informou ainda que os recursos a serem empregados nos programas de defesa animal, totalizam 9 milhões de cruzeiros novos, sendo um pouco mais de 6 milhões para o combate a aftosa.

REUNIAO

Neste encontro inter-regional, foi realizado um completo diagnóstico da situação sanitária dos rebanhos em 10 estados, inclusive São Paulo, examinando seus reflexos na pecuária local e nacional, antevendo uma sistemática de trabalhos já planificada pelos técnicos do Ministério da Agricultura para a execução de um plano nacional de combate à doença.

Excedentes vão a debate com Passarinho

Os excedentes de diversas Faculdades da Guanabara decidiram, ontem, em reunião na Escola de Medicina e Cirurgia, aceitar o convite do ministro Jarbas Passarinho, da Educação, para debate perante as câmeras de televisão, objetivando o esclarecimento da opinião pública sôbre a realidade estudantil.

Em face da proposta ministerial, os estudantes decidiram programar para sexta-feira, dia 13, às 16 horas, ainda na Faculdade de Medicina e Cirurgia, assembléia-geral para seleção dos pontos mais importantes para o diálogo.

SURPRÊSA

Os excedentes disseram-se surpreendidos pela decisão do ministro em propor o debate em público, uma vez que numa primeira tentativa, já na campanha pela liberação das verbas, não conseguiram obter, sequer, a audiência que pretendiam.

Diante disso os excedentes destacaram duas comissões especiais para programar com as emissoras de televisão, que apresentarão o debate em cadeia, para acertar para o mais breve possível todos os detalhes do encontro.

Regulamentação do CPI prejudica industriais

A não regulamentação do decreto-lei 1.005 que criou o Código da Propriedade Industrial, está causando enormes transtornos a quantos militam na propriedade industrial brasileira e, principalmente ao diretor-geral do departamento encarregado do registro de marcas e patentes, justificados êsses que merecem todo o apoio do govêrno, pois são o pulso da economia nacional.

Até o momento, a regulamentação do decreto-lei é feita através de determinações dos diretores das diversas divisões que compõem o Departamento Nacional da Propriedade Industrial, afixadas nas portas das seções e que deixam os depositantes de patentes industriais ou marcas confusos, sem saber, ao certo, o que fazem.

[illegible]

Segundo é voz corrente nos corredores do Departamento Nacional da Propriedade Industrial, o diretor dêsse importante departamento encontra-se com sua posição um tanto abalada junto ao ministro da Indústria e do Comércio, de quem deveria partir a regulamentação do decreto-lei 1.005 assinado pelos ministros militares que respondiam pelo impedimento do presidente Costa e Silva.

No sentido de regularizar a situação, o sr. [illegible] Ribeiro de Morais Júnior planejou a minuta da regulamentação e a encaminhou ao ministro Yassuda que, entretanto, achou por bem não aprová-la, deixando para, posteriormente, encarregar uma comissão para executá-la.

[illegible]

Vários artigos contidos no Decreto-lei 1.005 que deveriam ser regulamentados com a regulamentação vêm merecendo a repulsa por parte dos industriais ou comerciantes, principalmente o artigo 1[illegible], que determina ser o nome comercial protegido, na forma da Convenção de Paris, protegido em todo o território nacional apenas com o arquivamento dos estatutos no registro do comércio local, e que pelo decreto são arquivados sumàriamente quantos pedidos existam e, os que se converteram em registro, protegidos durante o tempo restante de sua validade.

O lôgro, segundo os comerciantes, vem a ser exatamente o arquivamento sumário, pois afirmam que quando requereram o registro o fizeram com base num dispositivo legal, que eram os decretos 7903-45 e 254-67, que da mesma forma que o 1.005 previam que nenhuma taxa seria devolvida.

PRECEDENTES

Afirmam, êsses industriais e comerciantes, que um precedente foi aberto no artigo 1.166, parágrafo terceiro, pois as insígnias comerciais pelo decreto também seriam arquivados, porém a faculdade, a requerimento de seus titulares, serem transformadas em marcas de serviço, quando o caso.

Da mesma forma, afirmam, deveria ser feito com os nomes comerciais depositados, pois os mesmos distinguem a atividade profissional dos seus titulares contra a concorrência desleal que terceiros poderiam intentar contra seus interêsses.

PRESIDENTE

Nesse sentido, encaminham um pedido ao general Garrastazu Médici para que determine ao Ministério da Indústria e do Comércio a regulamentação do decreto-lei 1.005, para que os comerciantes e industriais possam continuar a prestar os serviços que prestam no desenvolvimento do País.

Lembram ainda que antes da revolução, muitos decretos necessários à segurança e estabilidade econômica do País deixaram de ser cumpridos por falta de regulamentação, "transformando o Brasil numa tôrre de Babel".

Parlamentares franceses já foram embora

A missão dos membros da Comissão das Relações Exteriores da Assembléia Nacional da França, presidida pelo sr. Boscher, e composta dos srs. Coumaros, Dijoud, Peronnet, Tremeau, assistidos da sra. Ballester, administradora civil, permaneceu no Brasil de 24 de janeiro a 6 de fevereiro.

Durante sua estada, foi recebida em audiência pelo Ministro das Relações Exteriores e o Ministro do Interior. Teve também ocasião de se avistar com altos funcionários do Itamarati, abordando diversos assuntos, de modo particular a cooperação cultural, técnica e científica entre os dois países, bem como as relações comerciais e econômicas.

fatos e rumôres — EM PRIMEIRA MÃO

Hélio Fernandes

GARRASTAZU MÉDICI

O presidente Garrastazu Médici extinguiu ontem, por decreto originário do Ministério da Justiça, a Comissão Geral de Inquérito Policial-Militar, criada no ano passado, com o objetivo de coordenar o encaminhamento de todos os IPMs instaurados no País.

Quando o ato presidencial foi divulgado algumas pessoas entenderam que se tratava da Comisão de Investigações, localizada no Ministério da Justiça, que atua na área do enriquecimento ilícito e promove o confisco de bens dos indiciados. Depois, com a divulgação da íntegra do ato presidencial, o assunto ficou esclarecido. Era mesmo a CGI dos IPMs, como se tornou conhecida, cujo acervo, de acôrdo com o decreto, será transferido para a secretaria-geral do Conselho de Segurança Nacional.

◆

Será publicado na segunda-feira, pelo "Diário Oficial", o decreto ontem assinado pelo presidente da República nomeando o sr. Marcus Vinicius Pratini de Morais (ministro interino do Planejamento e atual chefe da assessoria técnica da Presidência da República) para a diretoria do IBC, em substituição ao sr. João de Oliveira Franco. Outra nomeação, também para diretor do IBC, assinada ontem pelo chefe do govêrno: a do sr. Wander Batalha de Lima, em substituição ao sr. Carlos Alberto Andrade Pinto.

◆

O deputado Humberto Lucena, líder do MDB na Câmara, confirmou que o Gabinete Executivo Nacional do partido será convocado, logo depois do carnaval, para definir se a Oposição fica a favor ou contra a fusão entre a Guanabara e Rio de Janeiro. Na ocasião, serão submetidos aos membros da direção nacional do MDB todos os projetos até agora elaborados sôbre a matéria, inclusive o de iniciativa da indústria carioca.

◆

A propósito da fusão Guanabara/Rio de Janeiro: o sr. Mário Leão Ludolf, presidente da Federação das Indústrias da Guanabara, foi ontem ao Palácio Guanabara e se avistou com o governador Negrão de Lima. A saída, afirmou que o ato jurídico decretando a fusão deve ser baixado imediatamente, pois "em caso contrário os políticos não deixarão efetivar-se a medida". Disse também que é preciso afastar a idéia de que só a Guanabara tem interêsses na fusão. "O Rio de Janeiro — acentuou — também quer a fusão, pois a providência vai trazer benefícios aos dois Estados, principalmente à população".

◆

O "governador" Lamenha Filho, de Alagoas, afirmou que no encontro mantido anteontem, em Brasília, com o presidente da República, não recebeu nenhuma orientação expressa para permanecer no cargo até o fim de seu mandato. E revelou: "Eu é que tomei a iniciativa de transmitir ao chefe do govêrno a minha decisão de não me candidatar a qualquer cargo eletivo em novembro e cumprir o meu mandato até o fim, pois foi essa a decisão que assumi quando fui eleito governador". Então tá!

◆

Acentuou o sr. Lamenha Filho que a ARENA de Alagoas está em completa paz, não havendo nenhuma dificuldade no encaminhamento do processo sucessório. "Tão logo o presidente da República autorize — assinalou —, começaremos as conversações em tôrno da sucessão estadual, sendo certo que não existe ainda nenhum candidato lançado, já que a ARENA está em fase de reestruturação e muito preocupa em manter-se unida para fortalecer-se e poder concorrer às eleições gerais com muitas possibilidades de vencer amplamente.

◆

Já está em mãos do presidente da República a minuta do decreto de regulamentação das aplicações dos incentivos fiscais instituídos pelo decreto-lei 880, em favor do Espírito Santo. Reunido na Guanabara, com a preença do "governador" Cristiano Dias Lopes, o Grupo Executivo para a Recuperação Econômica do Estado aprovou a redação do decreto, agora em mãos do presidente Garrastazu Médici.

◆

Muito comentada a ausência do conhecido médico catarinense Dario Alcebíades Seabra Garcia nas solenidades comemorativas ao 15.º aniversário de formatura de sua turma na Escola de Medicina e Cirurgia, realizadas semana passada. A turma, constituída hoje de médicos famosos, tinha preparado para êle uma homenagem especial pela sua condição de ter sido o colega-símbolo da Escola, justamente porque terminou o curso com sacrifício físico em conseqüência de um grave acidente que sofreu.

◆

O ministro Luís Gallotti, do Supremo Tribunal Federal, que se encontrava internado numa Casa de Saúde para tratamento do distúrbio circulatório que sofreu no mês passado, recebeu alta de seus médicos, devendo retornar à sua residência amanhã pela manhã.

◆

A Comissão Geral de Investigações, a que investiga casos de enriquecimento ilícito, voltará a reunir-se entre os dias 17 e 20 dêste mês. Serão apreciados os primeiros processos procedentes de vários Estados, envolvendo, principalmente, deputados de Assembléias Legislativas que estão em recesso compulsório. Não se acredita, contudo, que êsses processos sejam votados, mas, apenas, distribuídos entre os membros da CGI para apreciação e relatório final. A sua decisão só deverá entrar em pauta em princípios de março.

◆

O ministro Alfredo Buzaid, da Justiça, vai decidir nas próximas horas se expulsa do Brasil o alemão Gunther Max-Fuss, envolvido no aliciamento de mulatas para a Alemanha, ou se atende o pedido da embaixada para que encerre o processo com o compromisso de que o estrangeiro viaje imediatamente para o seu país. O processo chegou ontem ao Ministério da Justiça, com parecer do Departamento de Polícia Federal concluindo pela expulsão do alemão.

◆

O governador Alacid Nunes retornou ontem a Belém. Depois de muitas reuniões com o ministro Jarbas Passarinho, audiências com o ministro da Justiça e com o vice-presidente da CGI, general Oscar Luís da Silva, o governador paraense parece que concordou com as investigações da subCGI instalada no Estado para apurar indícios de corrupção e enriquecimento ilícito, principalmente na construção dos prédios da Assembléia Legislativa e do próprio Palácio do Govêrno.

◆

O senador Oscar Passos, presidente nacional do MDB, retorna a Brasília sòmente em princípios de março, segundo telegrama que passou ontem a seus correligionários. O dirigente oposicionista continua no Nordeste, visitando vários Estados, procurando ouvir seus diretórios regionais sôbre as possibilidades do MDB nas eleições gerais de novembro. Confirmou, inclusive, que quando retornar a Brasília vai tentar conseguir uma audiência com o presidente da República para exibir-lhe as provas de pressão que o partido vem sofrendo, principalmente os seus candidatos a cargos eletivos.

◆

Está prevista para o dia 16 a reunião do diretório regional da ARENA, convocada pelo seu presidente, o deputado Lopo Coelho, para fixar a posição do partido diante da sucessão estadual. Ainda não está organizada a agenda da reunião.

UR-GENTE

Começa a se definir, pouco a pouco, o quadro sucessório estadual para 1970. Dois pontos importantes já estão decididos pelo govêrno: as eleições para governadores serão a 15 de novembro, naturalmente pelo processo indireto, e nenhum dos atuais chefes de Executivos estaduais poderão ser candidatos a cargos eletivos, o que quer dizer, em outras palavras: permanecerão nos cargos até o último dia de seus mandatos, que se encerram, na maioria, a 31 de janeiro de 1971.

◆

Como eu informei ontem, os governadores atuais foram cientificados de que o presidente Garrastazu Médici desejava que todos permanecessem nos postos até o fim de seus mandatos, pois se se desincompatibilizassem em maio, isto é, seis meses antes das eleições, poderiam abrir crises nos seus Estados, já que os seus substitutos (vice-governadores ou presidentes de Assembléias Legislativas) não estão identificados com a revolução.

◆

E' verdade que pelo menos cinco governadores estão insistindo com suas candidaturas a cargos eletivos. Alegam que não receberam expressamente a orientação do presidente da República e que nesta altura dos acontecimentos lhes é quase impossível cancelar suas candidaturas, que não foram lançadas por êles, "mas pelos dirigentes partidários locais". Neste caso estão os srs. Jorge Kalume, do Acre; Alacid Nunes, do Pará; Geremias Fontes, do Rio de Janeiro; Lourival Batista, de Sergipe, e Danilo Areosa, do Amazonas.

◆

A incumbência de transmitir a orientação presidencial aos governadores foi dada ao ministro Alfredo Buzaid, na área política, e ao deputado Rondon Pacheco, na área partidária. Aos dois, em princípio, caberá o encaminhamento preliminar da sucessão, inclusive na elaboração das listas de candidatos aos governos, que serão mais tarde submetidas ao presidente da República.

O prof. Cotrin Neto, secretário de Justiça da Guanabara, almoçava, ontem, com o superintendente do Sistema Penitenciário na "Churrascolândia". ◆ Em outra mesa, com dois amigos, também almoçava o jornalista Cesarion Cansado. ◆ Conversando com um amigo, na Araújo Pôrto Alegre com a Rua México, o excelente criminalista Antônio Evaristo de Morais Filho, talvez o único que acredite que o Fluminense será bicampeão êste ano. ◆ A Companhia de Aços Especiais Itabira encerrando o exercício financeiro de 1969 com saldo positivo. Suas ações, na Bôlsa de Valôres, estão sendo negociadas acima do par. ◆ Alcançando sucesso no Teatro Princesa Isabel a peça de Jean Claude Carrière, "Agenda Confidencial", traduzida por Marise Murray, com Márcia de Windsor e Adriano Reys, direção de Henriette Morineau, cenários de Pernambuco de Oliveira. ◆ O sr. Mário Altenfelder, presidente da Fundação Nacional do Bem-Estar do Menor, seguirá para Recife depois do carnaval, onde vai inspecionar os serviços de assistência a menores do Estado. ◆ O procurador-geral da Justiça do Trabalho, prof. Clóvis Maranhão, manteve audiência, ontem, com o ministro Alfredo Buzaid. Assunto em pauta: problemas da Justiça do Trabalho. ◆ A propósito do ministro da Justiça: êle não vai passar o carnaval na Guanabara, como se noticiou, devendo viajar para o interior e levando em sua bagagem vários projetos para estudo e decisão. ◆ O ministro Jarbas Passarinho retornando, hoje, a Brasília, onde passará os quatro dias de carnaval. Não pretende comparecer a nenhuma festa na capital federal, apesar de insistentemente convidado. ◆ O general Antônio Linhares de Paiva atravessava, ontem, a Avenida Graça Aranha, irritado com o engarrafamento do trânsito. ◆ A propósito: as kombis clandestinas (eu disse clandestinas?) voltaram à Rua Araújo Pôrto Alegre, e fizeram várias viagens Castelo-Copacabana. Justiça se faça: desta vez não havia nenhum guarda de trânsito por certo. ◆ Recebendo amigos em seu apartamento na Tijuca, o jurista Paulo Fernandes Vieira. ◆ Regressa, hoje, à Guanabara, o senador Dinarte Mariz, depois de permanecer vários dias em Brasília, em reuniões com o sr. Rondon Pacheco.

TUDO É CARNAVAL

Editor: AÍLTON ASSIS

EQUIPE: Samba e Blocos — *Jorge França, Sônia Brandão* e *Hugo Filho*; Clubes e Grandes Bailes — *Armando Cunha, Wilson Correia* e *Sérgio Costa e Silva*; Reportagens: *Olídio Aragão*; Coordenação: *Mury Lydia*

Sambas contam estórias em síntese

De Um Cântico à Natureza, na Terra de Caruaru, nasceu um Pé de Laranja Lima, que não passava de mais Uma Lenda e Histórias da Amazônia, mas que, apesar disto, foi causa de verdadeira Arte em Tom Maior. Esta, por sua vez, era mesmo a História de Um Circo em que se exaltava a Beleza da Mulher Brasileira que, para nós outros, é superior às de tôdas as outras, mesmo que Oropa, França e até Bahia.

Aos nossos amigos, compositores de escolas de samba, criticados por muitos mas exaltados pela grande maioria do povo, de cujo seio emergiram, a EQUIPE DE CARNAVAL DA "TRIBUNA" presta uma singela homenagem, ao publicar – independente das críticas ou louvores que temos para cada música em particular e que por fôrça do dever somos a isto obrigados – as letras dos seus sambas.

Na verdade, êsses homens merecem mais exaltação do que crítica, seja qual fôr o motivo a que se apegue para condená-los. Somos capazes de apostar que muitos dêsses que os criticam gratuitamente não têm base para fazê-lo, e se chamados a "armar" um samba-enrêdo, dentro das limitações impostas a um Sarabanda, Catôni, Dilmo, Martinho, Matias, Rubinho Arsênio, Aidno, Sidney da Conceição, não seriam capazes de fazer melhor.

Só mesmo quem tem um pouco de consciência do que seja uma escola de samba pode entender os sacrifícios dêsses moços, para dar à sua escola um pouco de suas almas, expressas em versos, alguns belíssimos e tècnicamente perfeitos, outros nem tanto, mas da mesma forma dignos da admiração de todos. Em cada verso, em cada nota dos sambas que aqui estão, vai um pouco de cada um de vós e, no conjunto, um acervo de riquezas para a cultura brasileira que, eternizada em gravações, colocar-vos-á, um dia, ao lado dos vultos da história brasileira.

AÍLTON ASSIS

Unidos do Jacarèzinho

O Fabuloso Mundo do Circo

De MARÇOS e SARABANDA

O circo chegou aqui
Vamos aplaudir
Veio lá do estrangeiro
Para o nosso solo brasileiro
(Trazendo alegria
Bis (A milhões de corações
(Faz vibrar as multidões
Lá, lá, lá, lá

O circo é tradição mundial
E o palhaço é figura principal
Os trapezistas sensacionais
Os domadores desafiam
Os animais
E no século XX
Despontaram para a platéia brasileira
O famoso Chimarron, Dudu e
Benjamim de Oliveira
(Sorria, meu povo, sorria
Bis (Com Fred, Carequinha, Arrelia
(Lá, lá, lá, lá

Acadêmicos de Santa Cruz

Bravura, Amor e Beleza da Mulher Brasileira

De RUBENS FAUSTO (RUBINHO) e PAULO FERNANDES LIMA (PAULINHO)

Brasil
És um gigante encantado
Representado por teu pavilhão

Brasil
Hoje exaltamos o teu passado
Simbolizando as glórias em nossos anais
A despontar desta história
Com bravura, amor e glória
Da mulher que o mundo criou
(Exuberância de Clara Camarão
Bis (Que em Pernambuco
(Cumpriu sua missão

Brasil
Simbolismo de riqueza
Desde a época colonial
Com heroísmo da mulher
Houve transformação em geral
Ao desbravar tua nobreza
Com angústia e tristeza
Nos campos irmanadas para lutar
Anita Garibaldi, Bárbara Heliodora
Gênios imortais de nossa história
Ana Néri, a famosa enfermeira
Que orgulhou todo torrão brasileiro

GRES Unidos de Vila Isabel

Glórias Gaúchas

(Letra e música de MARTINHO DA VILA)

(Desfila a Vila novamente incrementada
Bis (
(E desta vez tem Rio Grande na jogada

(Com suas glórias e tradições
Bis (
(Suas histórias e seus brazões

Tem gaúcho lá dos pampas
Que não é de brincadeira
Estadistas de renome
Já nos deu êsse torrão
Foi rainha da beleza
Farroupilha hospitaleira
É a terra da videira
Do churrasco e chimarrão

(Vamos cantar
Bis (Gentes do Meridião
(Caminhando pela estrada
(Sem espora e sem gibão

— II —

Toma conta do rebanho
Negrinho do Pastoreio
Sonha e canta o teu sonho
Na viola o violeiro
E o gaúcho forasteiro
Contemplando um céu azul
Até o Norte brasileiro
Vai cantarolando uma canção do sul:

Vou-me embora, vou-me embora prenda minha
Tenho muito que fazer...

Independência e Abolição
Foram os fatos mais importantes desta nação
Quando os negros envaidecidos de alegria
Comemoravam a libertação

Brasil
Simbolismo de riqueza
Da beleza universal
Do samba altaneiro
E do patriotismo nacional

GRES Mocidade Independente de Padre Miguel

O Meu Pé de Laranja Lima

Autores: Arsênio Isaías e Walter Pereira (Gibi)

Era uma vez...
Frase que traz felicidades
As pequeninas majestades
No seu reino de ilusões
Rei, fadas e rainhas
As histórias contadas pelas dindinhas
Entre outras seduções
Dominam suas imaginações

Nas inocentes travessuras
Merecem ternura
E muita compreensão
Dos devaneios da fantasia
Do seu mundo de alegria
Não as devemos despertar
Para as tristezas enegrecidas
Dos infortúnios da vida
Oh,, como é triste
Fazer a criança chorar

Oh! Crianças queridas
Alegrias coloridas
Esperança de tôdas as gerações
Eis a mensagem
Continuem o espetáculo
Ao sabor dos seus corações

(Ah, eu entrei na roda
(Ah, eu entrei na rodadança
Bis (Eu entrei na contradança
(Eu não sei dançar

Império Serrano

Arte em Tom Maior

De AIDNO DE SA, NINA RODRIGUES e JORGE LUCAS

Brasil!
És a natureza em festa
Até parece seresta
A passarada
Cantando em teu louvor
Oh! meu Brasil!
Glória ao colonizador
Que evoluiu êste torrão
O negro foi o braço forte da evolução
(Telas de artistas geniais
(Ainda existem nos salões
Bis (De belas-artes
(Como testemunhas imortais Iaiá Iaiá

São belos nossos rios e cascatas
Serras e verdes matas
E campinas multicor

É o orgulho de uma raça
Do Orange ao Chuí, tudo é esplendor
Estas paisagens tão belas
Que cantamos nesta passarela
O velho mundo conheceu
Usos e costumes, em aquarela
Lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá
Lá lá lá lá lá lá lá
Lá lá lá lá lá lá lá lá lá

Unidos de São Carlos

Terra de Caruaru

(De Sidnei da Conceição e Antônio Curvina)
— Tema de José Condé —

Em Pernambuco
Na terra de Caruaru
Berço de tantas tradições
Do frevo e maracatu

Os violeiros cancioneiros
Azambuja tantãs e pandeiros
Uma canção e sanfoneiros

Pregoeiros na feira
Viajantes caixeiros

Negros trabalhavam
Na colheita do algodão
Filhos dos pioneiros estudavam
Para o progresso da Nação

A casa grande da fazenda
Igreja da Conceição
O requinte dêste tema
O passado de glória
Da cidade moderna de Caruaru
Enriquece nosso poema

A festa junina
O ciclo do Natal
E o maracatu no carnaval

Oi maracatu maracatu cantarei
Oi maracatu maracatu gingarei

GRES Imperatriz Leopoldinense

1922 — Oropa, Franca e Bahia

(autores: Matias de Freitas e [illegible])

Na alvorada de glória,
Da literatura brasileira
Quando um marco transformou a velha história
Da arte numa nova fronteira
Dentro da semana modernista
Criou a independência cultural
Deu plena liberdade ao artista
Desprezando a tradição neste verso original

("O rei mandou me chamá
Bis (Prá casá com sua fia
(O dote que êle me dava
(Oropa, França e Bahia"

Vibrante, surgiu da lenda o bandeirante
Sob a luz dos pirilampos
Perdido nos campos a procura do mar
Sem saber voltar, sem saber voltar
Macunaíma, nêgo sonso, feiticeiro
Cobra Norato e a Rainha Luzia
São personagens do cenário brasileiro
Como a mulata, o café e o vatapá
No carnaval, o arlequim e a colombina
Linda menina, amada pelo pierrô
(Parece o lamento da prece

Bis (A voz derradeira
(Da porta-bandeira morrendo de amor

É tempo de amar o que se amou
Ô ô ô... ô ô ô
Na alvorada.

Acadêmicos do Salgueiro

Praça Onze Carioca da Gema

(De OS QUATRO)

És carioca da gema
Digna de um poema
Ó Praça Onze
Eterna capital
Do nosso samba brasileiro
Tradição do carnaval
Nas madrugadas em festas
Boêmios esqueciam serestas
Para comporem os grupos de batuqueiros
Iluminados pela luz dos candieiros
Tia Ciata
Que era bamba pra valer
Não desprezava o pagode
Antes do dia amanhecer

(Oi, abre a roda menina
Bis
(Que o samba virou batucada

(Pau, pau-pereira
Bis (Pau-pereira ingratidão
(Todo pau o vento leva
(Só o pau-pereira não

Estação Primeira de Mangueira

Um Cântico à Natureza

(De NEY, AILTON e DILMO)

Brilhou no céu o sol oh! Que beleza
Vem contemplar a natureza
Vem abrasar a imensidão, imensidão...
Onde na pesca ou na plantação
Pedras preciosas ou mineração

(Rios, cachoeiras e cascatas
Bis (Frutos, pássaros e matas
(Enobrecem a nação

(Oh! Lugar... oh! Lugar...
Côro (Tudo que se planta dá
(Terra igual esta não há

Imenso torrão de natureza incomum
Onde envaidece qualquer um
Praias e flores
Inspiram amôres
E o petróleo te deu mais vida
Solo de vultos imortais
Direi teu nome e não esquecerão jamais

(Oh! Pátria querida
Côro
(De natureza tão sutil
Tens belezas mil
Isto é Brasil... Isto é Brasil... Isto é Brasil...

Portela

Lendas e Mistérios da Amazônia

De CATONI, JABOLO e WALTENIR

Nesta avenida colorida
A Portela faz seu carnaval
Lendas e mistérios da Amazônia
Cantamos neste samba original.
Dizem que os astros se amaram
E não puderam se casar.

(A Lua apaixonada chorou tanto
Bis (Que do seu pranto nasceu o rio-mar

E dizem mais
Jacanã belo como uma flor
Certa manhã viu ser proibido seu amor
Pois um valente guerreiro
Por ela se apaixonou
Foi sacrificada pela ira do pajé
E na vitória-régia ela se transformou.

Quando chegava a primavera
A estação das flôres
Havia uma festa de amôres
Era tradição das amazonas
Mulheres guerreiras
Aquêle ambiente de alegria
Terminava ao raiar do dia.
(Esquindô lê, lê
(Esquindô lê, lê
Bis (Olha só quem vem lá
(É o saci-pererê

TUDO É CARNAVAL

Editor: AÍLTON ASSIS

EQUIPE: Samba e Blocos — Jorge França, Sônia Brandão e Hugo Filho; Clubes e Grandes Bailes — Armando Cunha, Wilson Correia e Sérgio Costa e Silva; Reportagens: Olídio Aragão; Coordenação: Mury Lydia

Vinte mil policiam carnaval-70

No Plano Geral de Policiamento para o carnaval serão empregados cêrca de 20 mil homens, entre policiais civis e à paisana. Atuarão policiais da Superintendência da da Polícia Judiciária, da Divisão de Censura e Diversões Públicas, da Polícia Militar e da Guarda Civil. A ordem é agir com firmeza e energia, sem entretanto deixar de levar em consideração a natureza da festividade. As Fôrças Armadas colaborarão com o policiamento mantendo sucessivas patrulhas.

As recomendações do General Luís de França Oliveira, contidas no Plano Geral, são no sentido de que os policiais, militares e civis, chefes e executivos, cujas tarefas normais terão suas atribuições e responsabilidades sobrecarregadas, atuem com firmeza e energia, dentro do espírito da ordem recebida, mas com serenidade e compreensão, levando sempre em consideração a natureza das festividades.

Todos os recursos humanos e materiais de que dispõe a Secretaria de Segurança estarão sendo utilizados para assegurar aquêle objetivo, permitindo assim o transcurso de um carnaval dentro da mais perfeita ordem e dando ao público a segurança a que tem direito.

Chefias

O policiamento desenvolvido sob a supervisão do próprio Secretário de Segurança será exercido, nas áreas internas, pelo pessoal da Superintendência da Polícia Judiciária, sob a coordenação da Divisão de Censura e Diversões Públicas, cujo diretor é o delegado Edgard França. O policiamento externo ou ostensivo será executado pela Polícia Militar e Guarda Civil, coordenados pelo Departamento de Operações e Departamento de Operações e Departamento de Contrôle e Segurança da Superintendência de Polícia de Segurança (Generais Paulo Teixeira e Gentil Barbato, respectivamente).

Haverá policiamento ininterrupto, especialmente no centro da cidade, durante os quatro dias (7, 8, 9 e 0) por ocasião do desfile de entidades carnavalescas, na concentração de massas em ruas e avenidas ou praças, no bares e restaurantes onde se realizem os festejos, principalmente nos bailes públicos promovidos pela Secretaria de Turismo, pelas Administrações Regionais e pelos clubes e associações diversas.

Militares

As Fôrças Armadas colaborarão no policiamento ostensivo, mantendo patrulhas militares nos logradouros públicos, de acôrdo com os planos organizados pelo I Exército, I Distrito Naval e 3ª Zona Aérea, sendo que os pedidos de escolta deverão ser feitos através do Pôsto Geral de Policiamento, que está encarregado de resolver todos os problemas relativos a policiamento, solucionando casos omissos que lhes foram determinadas. O Pôsto Geral de Policiamento (PGP) estará funcionando no 2º andar da Polícia Central, na Rua da Relação, junto à Superintendência de Polícia de Segurança.

Informações

A Assessoria de Relações Públicas funcionará os quatro dias de carnaval, procurando informar aos foliões e ao público em geral sôbre seus direitos e deveres, pedindo a colaboração das entidades carnavalescas, da imprensa, rádio e TV e da própria população, dando ainda tôda a assistência e mantendo íntima ligação com os órgãos de divulgação em geral.

As Delegacias Especializadas, Distritais, os Setores, o Instituto Médico-Legal e outros órgãos atuantes remeterão suas estatísticas para a seção competente, a fim de que se realize um levantamento geral das ocorrências registradas no período carnavalesco.

Horário

Os bailes públicos, nos dias de carnaval, não poderão funcionar além das 4 horas da madrugada, à exceção daqueles promovidos oficialmente, assim mesmo com a permissão das autoridades competentes. Os festejos em logradouros públicos deverão ser autorizados pela Superintendência de Polícia de Segurança, mediante requerimento apresentado até [illegible] dias antes de sua realização, com o "nada a opor" da Divisão de Censura e Diversões, da Delegacia local e da Administração Regional.

Para solicitar providências policiais de urgência, são considerados telefones úteis os seguintes: Pôsto Geral de Policiamento: 222-5608; Departamento de Contrôle e Segurança: 252-6945 e 234-2010 Rarais 115-116; Radiopatrulha: 234-2020; Polícia Militar, Estado-Maior: 242-3642 e 242-3692; Centro de Operações (PM): 242-0482, 242-2414 e 242-2482; Departamento de Trânsito: 222-2283 e 222-0891; Superintendência de Polícia Judiciária: 252-5633; Delegacia de Vigilância Centro: 243-0724 e 243-8844, Ramal 1; Divisão de Censura e Diversões Públicas: 243-1967 e 243-5455; Delegacia de Trânsito: 243-5777; I Exército: 243-9006; I Distrito Naval: 243-7936; e 3ª Zona Aérea: 222-2599.

Postos de Comando

Durante os desfiles carnavalescos haverá um Pôsto de Comando Geral no palanque da Secretaria de Segurança, na Avenida Presidente Vargas, próximo à Rua dos Andradas. Alí ficarão o Secretário de Segurança ou seu representante, o Superintendente de Polícia de Segurança, ou seu representante e auxiliares. Outro Pôsto de Comando ficará insatlado na Avenida Presidente Vargas esquina com Avenida Rio Branco, nêle ficarão o oficial da PMEG comandante do policiamento fardado, o médico da ambulância da SUSEME, o oficial do Corpo de Bombeiros, motoristas de carros de transporte de presos e o pessoal de comunicações.

Atribuições

A Polícia Militar estará encarregada, dentre outras missões, de evacuar as arquibancadas a partir das 15 horas, interditar a pista, palanques e arquibancadas, só dermitindo o ingresso de pessoas credenciadas a partir das 16 horas; não permitir que pessoas estranhas penetrem ou permaneçam na pista; policiar as pistas laterais afastando os elementos perniciosos que intencionalmente provocam empurrões para, em conseqüência, movimentar a massa e, disso se aproveitando, bater carteiras ou se aproveitar de senhoras e môças.

O Departamento de Trânsito planejará o desvio do tráfego, marcará locais de concentração, deslocamento da imprensa e estacionamento de viaturas.

O Departamento de Telecomunicações fará a interligação dos postos de comando com os demais órgãos identificados co mo policiamento.

O Corpo de Bombeiros destacará as guarnições necessárias a solucionar qualquer princípio de incêndio.

A Superintendência de Polícia Judiciária manterá seus homens em vigilância nas pistas laterais a fim de afastar elementos perniciosos em ação na Avenida Presidente Vargas e adjacências

O pessoal do DOPS estará funcionando no policiamento dos locais de maior concentração de massa, retirando alas formadas por elementos suspeitos. Trabalhará na vistoria de arquibancadas, palanques, alegorias e outros.

As pistas s erão isoladas com a aplicação de cabos de aço, providência adotada pela Secretaria de Turismo. Só permanecerão nas pistas as pessoas devidamente credenciadas com braçadeiras ou distintivos: Imprensa, Turismo, Juizado de Menores e Polícia. Os veículos dos turistas e autoridades ficarão estacionados nas ruas Uruguaiana e Andradas. No local da concentração será permitida a permanência de viaturas das emissoras de televisão.

Homens

O Superintendente da Polícia Judiciária, Sr. Abdul de Sá Peixoto, falando ontem à reportagem, confirmou que o Plano Geral do Carnaval prevê o emprêgo aproximadamente de 20 mil homens fardados e à paisana. Recordou que em 1969 o carioca teve um carnaval tranqüilo e, agora, com a experiência adquirida e as novas medidas adotadas, esperavam as autoridades policiais que essa tranqüilidade se repetisse. Recordou as proibições contidas nas determinações do General Luís de França Oliveira, especialmente no que se refere ao uso de biquini e calção de banho, máscaras [illegible] nos bailes em recinto fechado.

UTILIDADE PÚBLICA TI

POLÍCIA

Centro

DEFRAUDAÇÕES — Av. Marechal Floriano, 235 — Tel.: 243-3195 ou 243-8670.
FURTOS DE AUTOMÓVEIS — Rua dos Inválidos, 71 — Tel.: 242-8493.
HOMICÍDIOS — Av. Presidente Vargas, 1.248 — Tel.: 243-0047.
MENORES — Rua do Lavradio, 156 — Tels.: 242-0519, 252-8334 ou 242-1809.
MARÍTIMA E AÉREA — Praça Mauá, 1-9 — Tels.: 243-1188, 243-9406 ou 223-5163.
ROUBOS E FURTOS — Av. Marechal Floriano 235 — Tel.: 243-0711 — Ramal 34.
VIGILÂNCIA — Av. Marechal Floriano, 236 — Tel.: 243-0724, 252-5972 ou 243-8940.
TÓXICOS — Av. Presidente Vargas, 1.248.
TRANSITO — Av. Presidente Vargas, 1.248 — 6.º andar — Tel.: 243-2175 ou 243-3844.
INSPETORIA GERAL — Av. Churchill, 94 — Tel.: 222-1786.
SUPERINTENDÊNCIA DA POLICIA JUDICIÁRIA — Rua dos Inválidos, 152 — Telefones: 252-5633 ou 222-8227.
DEPARTAMENTO DE ORDEM POLÍTICA E SOCIAL — Rua da Relação, 40 — Telefones: 222-2256 e 252-7297.
1.ª DP — Praça Mauá (Est. Rodoviária) — Telefone: 243-6716.
2.ª DP — Rua Bento Ribeiro, 144 — Telefone: 243-3809.
3.ª DP — Rua Santa Luzia, 662 — Tel.: 222-2267.
4.ª DP — Praça da República, 24 — Tel.: 222-2265.
5.ª DP — Av. Mem de Sá, 161 — Tel. 232-2627
MANGUE — 6.ª DP — Rua Júlio do Carmo, 17 — Tel.: 243-2270.
SANTA TERESA — 7.ª DP — Rua Francisco de Castro, 5 — Tel.: 242-0013.
ESTÁCIO — 8.ª DP — Rua Senhor dos Matozinhos, 170 — Tel.: 232-0700.
CATETE — 9.ª DP — Rua Pedro Américo, 1 — Tel.: 225-5761.
BOTAFOGO — 10.ª DP — Rua Bambina, 140 — Tel.: 226-0227.
COPACABANA — 12.ª DP — Rua Hilário de Gouveia, 102 — Tel.: 237-2571.
13.ª DP — Av. N. Sa. de Copacabana, 1.260 — Tel.: 247-9345.
IPANEMA — 14ª DP — Rua Humberto de Campos, sem número — Tel.: 227-9941.
GÁVEA — 15.ª DP — Rua Major Rubens Vaz, 170 — Tel.: 227-0839.
BARRA DA TIJUCA — 16.ª DP — Praça Desembargador Araújo Jorge s/n. — Telefones: 247-6388 ou CETEL 99-0513.
SÃO CRISTÓVÃO — 17.ª DP — Rua São Cristóvão, 747 — Tel.: 228-7418.
PRAÇA DA BANDEIRA — 18ª DP — Rua Barão de Iguatemi, 331 — Tel.: 228-0272.
TIJUCA — 19.ª DP — Rua José Higino, 198 — Tel.: 238-2460.
VILA ISABEL — 21.ª DP — Rua Barão do Bom Retiro, 2.624 — Tel.: 238-2171.
BONSUCESSO — 21.ª DP — Av. dos Democráticos, 500 — Tel.: 230-1440.
PENHA — 22ª DP — Rua Lôbo Júnior s/.º — Tel.: 230-1026.
MÉIER — 23.ª DP — Rua Aristides Caire, 80 — Tel.: 229-1213.
PIEDADE — 24.ª DP — Rua Goiás, 404 — Tel.: 229-1220.
VILA KOSMOS — 27.ª DP — Av. Meriti, 486 — Tel.: 230-2535.
MADUREIRA — 29ª DP — Av. Ministro Edgard Romero, 227 — Tel.: 229-9436.
MARECHAL HERMES — 3.ª DP — Tel.: CETEL 90-1055.
RICARDO DE ALBUQUERQUE — 31.ª DP — Estrada Marechal Alencástro Guimarães s/n.º — Tel.: CETEL 90-1392.

Novas delegacias

VIGILÂNCIA (Centro) — Avenida Marechal Floriano, 236 — Tel.: 243-8848. 1.º Setor: Avenida Marechal Floriano, 235 — Tel.: 243-3842. 2.º Setor: Rua Barão de Mesquita, 350 — Telefone: 234-5479.

VIGILÂNCIA (Sul): Rua Humberto de Campos, s/n.º. 1.º Setor: Rua Bambina, 140 — Tel.: 226-1465. 2.º Setor: Avenida Geremário Dantas(36 — JPA: 106 ou 636.

VIGILÂNCIA (Norte): Estrada Marechal Alencastro Guimarães, s/n.º — Ricardo de Albuquerque. 1.º Setor: Rua Paranapanema, 769 — Olaria — Tel.: 230-3633. 2.º Setor: Avenida Santa Cruz, 3.050 — Senador Camará — Tel. CETEL 93-0750.

JUSTIÇA

Sábado — Dia 7 — Juiz em exercício na 3.ª Vara Criminal.

Domingo — Dia 8 — Juiz em exercício na 4.ª Vara Criminal.

Segunda-feira — Dia 9 — Juiz em exercício na 5.ª Vara Criminal.

Têrça-feira — Dia 10 — Juiz em exercício na 6.ª Var aCriminal.

Quarta-feira — Dia 11 — Juiz em exercício na 7.ª Vara Criminal.

Sábado — Dia 14 — Juiz em exercício na 9.ª Vara Criminal.

CORPO DE BOMBEIROS

CENTRO — QUARTEL CENTRAL — Praça da República, 45 — Tel.: 232-1234.

SÃO CRISTÓVÃO — ZONA MARÍTIMA — Av. Rio de Janeiro, s/n — Tel.: 228-2868.

SANTA TERESA — PÔSTO 1 — SERVIÇO FLORESTAL — Rua Almirante Alexandrino, 968 — Tel.: 245-1234.

HUMAITÁ — 2.ª ZONA — 4.º BATALHÃO — Rua Humaitá, 126 — Tel.: 226-1234.

CATETE — PÔSTO 9 — Praça São Salvador, 4 — Tel.: 235-1234.

COPACABANA — PÔSTO 11 — Rua Xavier da Silveira, 120 — Tel.: 225-1234.

GÁVEA — PÔSTO 13 — Rua Major Rubens Vaz, 104 — Tel.: 227-1234.

PRAÇA DA BANDEIRA — 3.ª ZONA — 5.º BATALHÃO — Praça da Bandeira, 156 — Telefone: 246-1234.

ILHA DO GOVERNADOR — PÔSTO PRAÇA GUARABU — Estrada Guarabu, esquina com Rua Abélia — Tel.: GOV. 6.

CAJU — PÔSTO 14 — Rua Monsenhor Manoel Gomes — Tel.: 223-1234.

VILA ISABEL — 4.ª ZONA — 6.º BATALHÃO — Rua Oito de Dezembro, 456 — Telefones: 238-1234 e 248-1454.

TIJUCA — PÔSTO 16 — Rua Antônio Basílio, 168 — Tel.: 228-1234.
GRAJAÚ — PÔSTO 16 — Rua Marechal Jofre, 80 — Tel.: 238-1234.

BENFICA — PÔSTO 17 — Av. Suburbana, 9 — Tel.: 254-1234.

MÉIER — 5.ª ZONA — 7.º BATALHÃO — Rua Aristides Caire, 56 — Tel.: 229-1234.

RAMOS — PÔSTO 18 — Rua Euclides Farias, 139 — Tel.: 230-1234.

CAMPINHO — 6.ª ZONA — 8.º BATALHÃO — Rua Domingos Lopes, esquina com Mário Lopes — Tel.: 229-2234.
CAMPO GRANDE — PÔSTO 20 — Av. Cesário de Melo, 1336 — Tel.: CGR 6.

REALENGO — PÔSTO 22 — Rua General Sezefredo, s/n — Tel.: BNG 6.

HOSPITAIS

CENTRO — SOUSA AGUIAR — Praça da República, 111 — Tel.: 222-1950.
GÁVEA — MIGUEL COUTO — Rua Mário Ribeiro, s/n — Tel.: 227-0096.

BOTAFOGO — ROCHA MAIA — Rua General Severiano, 91 — Tel.: 226-2121. INSTITUTO PINEL — Av. Venceslau Braz, 65 — Psiquiatria e Neurologia — Tel.: 226-3585.

I. DO GOVERNADOR — PAULINO WERNECK — Estrada do Cacuia, 745 — Tel.: GOV. 21.

PENHA — GETÚLIO VARGAS — Rua Lôbo Júnior, 2293 — Tel.: 230-9896.

ROCHA MIRANDA — CARMELA DUTRA — Av. dos Italianos, s/n — Tel.: MHS 237.

MÉIER — SALGADO FILHO — Rua Santa Fé, 33 — Tel.: 229-0032.

MARECHAL HERMES — CARLOS CHAGAS — Av. Osvaldo Cordeiro de Farias, s/n — Tel.: MHS 225.

BANGU — PADRE OLIVEIRA KRAMER — Rua Nilópolis, s/n — Tel.: BNG 4.
CAMPO GRANDE — ROCHA FARIA — Av. Cesário de Melo, s/n — Tel.: CGR 454.

SANTA CRUZ — PEDRO II — Rua D. João VI, 6 — Tel.: STC 21.

RIO COMPRIDO — SALES NETO — Praça Condessa Paulo de Frontin, 52 — Telefones: 248-5321 e 248-9397.

CAXIAS — HOSPITAL DUQUE DE CAXIAS — Rua Manoel Lucas — Tel.: 3983.
NOVA IGUAÇU — HOSPITAL NOVA IGUAÇU — Rua Getúlio Vargas, s/n — Tel.: 2356.
NILÓPOLIS — PRONTO SOCORRO MUNICIPAL DE NILÓPOLIS — Rua Acle Cesim Ganjar, 111 — Tels.: 2044 e 2099.

SÃO JOÃO DE MERITI — HOSPITAL SÃO JOÃO DE MERITI, s/n — Tel.: 2230.

SAMDU
Serviço de Assistência Médica Domiciliar de Urgência

GERAL — 232-4252
BANGU — BNG 546
CAMPO GRANDE — CGR 659
DEODORO — MHS 706
BOTAFOGO — 246-9987 e 246-3101
TODOS OS SANTOS — 249-2282 e 229-5490
IRAJÁ — 230-0623
JACAREPAGUÁ — JPA 658
MATOSO — 254-1676 e 264-3225
MAUÁ — 243-1400
PENHA — 230-450
RAMOS — 230-5308

COORDENAÇÃO ESTADUAL DE DEFESA CIVIL — 245-5084, 243-3103 e 245-3106.

LUZ E GÁS

EMERGÊNCIA — 228-9520
FALTA DE GÁS (13 às 22 horas) — 234-4744 e 234-4744
FALTA DE GÁS (à noite, domingos e feriados) — 222-0600

LIGAÇÕES, TRANSFERÊNCIAS, PROCESSAMENTO DE CONTAS — 243-3370.

JUIZADO DE MENORES

Além do Pôsto de Desfiles, ao qual cabe a fiscalização dos préstitos, escolas de samba, ranchos, blocos, sociedades carnavalescas e outras organizações do gênero que se exibam na área central da cidade, o Juizado terá mais 12 postos, que terão as seguintes designações e áreas de jurisdição:

Pôsto Avenida — compreendendo: Av. Presidente Vargas subindo até a Rua Marquês de Sapucaí, descendo pela Rua Frei Caneca e entrando pela Rua Riachuelo, passando pelos Arcos, Largo da Lapa até a Praça Paris, início do Largo da Glória, daí descendo pela orla marítima, passando pelo Aeroporto Santos Dumont, atingindo a Praça 15 de Novembro e terminando na Igreja da Candelária, lado esquerdo.

Pôsto 1 — HOMERO DE PINHO (Central do Brasil) — compreendendo: Gamboa, Maracanã, São Cristóvão, Caju, Benfica.
Pôsto 2 — BOTAFOGO — compreendendo: Botafogo, Urca, Laranjeiras, Flamengo, Catete, Santa Teresa.

Pôsto 3 — COPACABANA — compreendendo: Copacabana e Leme.

Pôsto 4 — LEBLON — compreendendo: Leblon, Ipanema, Gávea, Lagoa, Humaitá, Largo dos Leões, abrangendo ainda Avenida Niemeyer, tôda a Barra da Tijuca, Estrada BR-6, Recreio dos Bandeirantes, Estrada da Barra da Tijuca até a confluência com a Estrada das Furnas.

Pôsto 5 — TIJUCA — compreendendo: Tijuca, Alto da Boa Vista, Rio Comprido, Andaraí, Grajaú e Vila Isabel.

Pôsto 6 — MÉIER — compreendendo: Méier, Engenho Nôvo, Engenho de Dentro, Lins de Vasconcelos, Riachuelo, Cachambi, Jacarèzinho, Del Castilho, Inhaúma, Abolição, Encantado, Piedade, Engenho da Rainha, Cavalcante e Quintino Bocaiúva.

Pôsto 7 — BONSUCESSO — compreendendo: Bonsucesso, Higienópolis, Manguinhos, Ramos, Olaria, Penha, Vicente de Carvalho, Brás de Pina, Vila da Penha, Cordovil, Vigário Geral e Parada de Lucas.

Pôsto 8 — ROCHA MIRANDA — compreendendo: Rocha Miranda pelo lado direito da Estrada de Ferro Central do Brasil, no sentido de D. Pedro II para Santa Cruz, parte de Madureira, Cascadura, Osvaldo Cruz, Bento Ribeiro, Marechal Hermes e, na totalidade, Guadalupe, Ricardo de Albuquerque, Anchieta, Barros Filho, Pavuna, Coelho Neto e Irajá.

Pôsto 9 — JACAREPAGUÁ — compreendendo: Jacarepaguá, pelo lado esquerdo da Estrada de Ferro Central do Brasil, no sentido de D. Pedro II para Santa Cruz, Cascadura, Madureira, Osvaldo Cruz, Bento Ribeiro, Marechal Hermes, Campo dos Afonsos, Sulacap, Vila Valqueire, Taquara, Freguesia e Estrada de Jacarepaguá até a confluência da Estrada das Furnas.

Pôsto 10 — REALENGO — compreendendo: Realengo, Deodoro, Vila Militar, Magalhães Bastos, Padre Miguel, Bangu, Senador Camará, Santíssimo, Vilas Aliança e Kennedy.

Pôsto 11 — CAMPO GRANDE — compreendendo: Campo Grande, Doutor Augusto Vasconcelos, Mendanha, Ilha, Pedra e Barra de Guaratiba, Inhoaíba, Cosmos, Santa Margarida, Palmares, Paciência, Santa Eugênia, Guandu, Santa Cruz, Matadouro e Sepetiba.

Pôsto 12 — ILHA DO GOVERNADOR — compreendendo: Ponta do Galeão, Ilha do Fundão e Ilha de Paquetá.

Durante o Carnaval o Juizado funcionará com seus serviços burocráticos normais (Cartórios do 1.º e 2.º Ofícios, Serviços de Censura, Social, Médico, Transportes) no horário de 12 às 18 horas — em sua sede, Edifício Melo Matos, à Rua do Senado, 20, presentes Juízes e Curadores.

Também em sua sede funcionará o Serviço de Fiscalização, incumbido da supervisão e a direção dos serviços em tôda a área do Estado da Guanabara, sob a direção do comissário dr. Carlos Coelho Lavigne de Lemos.

A Fiscalização funcionará ininterruptamente desde o meio-dia de sábado de Carnaval até as 6 horas da quarta-feira de Cinzas. A Assessoria Geral junto ao gabinete do Juiz ficará a cargo do comissário Sérgio Cardoso de Castro, além da chefia do Serviço de Censura.

Na sede do Juizado funcionará, durante o Carnaval, um serviço da 5.ª Delegacia Policial, por determinação do Exmo. Sr. Secretário de Segurança, com competência para conhecer e adotar as medidas legais e cabíveis em tôdas as prisões efetuadas no Estado da Guanabara, por agentes do Juizado de Menores, por infringência ao item I, do art. [illegible] da Lei das Contravenções Penais: servir bebida alcoólica a menor de [illegible] anos.

Represália israelense pode gerar guerra

AMERICA REBELDE

Evaldo Diniz

"América Rebelde" está, hoje, também em ritmo de Carnaval. Por isso, apresentamos ao leitor folião uma série de dados e pronunciamentos que poderão ajudá-lo na confecção de uma fantasia original, durante os quatro dias de reinado de Momo.

Vamos aos fatos:

— A América Latina está cansada de promessas e por isso aceita de bom grado qualquer mudança filosófica ou doutrinária;

— A libertação da América Latina não virá sòmente pelo caminho das eleições, mas pelo esfôrço que façamos para que se reconheçam os nossos direitos;

— O dinheiro que se utiliza para combater o comunismo deve ser aplicado em educação ou em obras de benefício popular.

(do representante costarriquenho, Wilbur Jimenez Castro, no programa da ONU para a América Central).

— O ritmo de desenvolvimento médio da América Latina foi de 4,3%, ou seja de 1,3% "per capita", de 1958 a 1966 (ONU).

— Ninguém é favorável à violência, mas num país como a Guatemala onde a potência norte-americana mantém um monopólio sôbre a economia e os ditadores matam os reformadores, a violência é inevitável (do padre norte-americano Blase Bompano).

— No México, 20% da população infantil em idade escolar não estuda por falta de edifícios escolares e no Brasil, Venezuela e El Salvador a proporção vai a 35% (de José Gonzalo Grijalbam, diretor da CONESCAL).

— 3% da população da Venezuela é dona de 90% das terras; 1/3 da população de Caracas vive em favelas; os oligarcas venezuelanos mandam 200 milhões de dólares anuais para a Suiça etc. (MAPEI, durante as eleições de Rafaal Caldera).

— O crescimento anual da população colombiana (2,9) é maior do que o crescimento do PNB (2,5); 3,5% dos latifundiários controlam 65% da terra; 320 pessoas são donas de todo o capital e 50% da população vive à parte da economia monetária. Durante as eleições de 1962, Leon Valência ganhou com 1.324.502 votos, para 5.877.000 eleitores, portanto, houve abstenção de 382.062 votantes.

E viva o carnaval! Se não gostaram das sugestões, vai aí um ótimo motivo, que poderá chamar-se "Viva o Zé Pereira.

PARIS (AFP e TI) — A escalada no Oriente Médio se caracterizou ontem por um "dente por dente" espetacular: a aviação israelense afundou um minador egípcio e efetuou várias incursões na RAU como resposta a um ataque dos comandos egípcios contra o pôrto de Eilath na noite anterior.

Pela segunda vez em menos de quinze dias, no pôrto de Eilath, no gôlfo de Akaba, ecoaram ontem à noite fortes explosões, enquanto que no dia 25 de janeiro foi um caminhão de munições que voou aos ares causando mais de vinte mortos e quarenta feridos.

Desta vez foram duas unidades da marinha israelense destruidas ou gravemente avariadas por um comando egípcio.

No pôrto militar onde trabalham afanosos bombeiros, colunas de chamas e fumaça se elevavam dos dois navios sabotados. O primeiro, o cargueiro "Beit Sheifah", carregado, segundo Cairo, de tanques pesados, teve que ser quase imediatamente abandonado pela tripulação e afundava pouco depois. O segundo, menor, o "Beit Yam", destinado ao transporte de tropas, conseguiu sair do pôrto e encalhar numa pequena praia, os israelense pensam que poderá ser reparado no prazo de uma semana.

OPERAÇÃO

Esta dupla operação é reivindicada pelo Cairo Em um comunicado especial divulgado as primeiras horas da tarde, diz-se que foi um comando de homens-rãs "depositado no Sinai perto do pôrto israelense" que colocou as cargas de explosivos nas duas unidades marítimas, Cairo comunicou ter afundado os dois navios, e tel-aviva só reconhece um. O comunicado Egípcio diz que todos os membros do comando regressaram sãos e salvos às suas bases". Esta sabotagem recorda, em grande maneira, uma operação militar de 16 de novembro de 1969, na qual um navio de passageiros e um cargueiro foram avariados em condições quase idênticas por outro comando egípcio helitransportado.

A sabotagem de ontem à noite, segundo declaração do general Moshe Dayan, constitui "um êxito militar para o inimigo", e assesta um nôvo golpe ao pôrto de Eilath. Efetivamente, êste pôrto tem uma grande importância para as comunicações de Israel com a África e o extremo oriente, e é também uma base petrolífera importante de onde parte o oleoduto que abastece as refinarias de Haifa. Mas a proximidade da costa jordaniana (3 a 4 km), da Saudita (20 km) e do deserto de Sinai tornam-no no muito vulnerável aos atos de sabotagem.

A operação egípcia não interrompeu, entretanto, a atividade aérea israelense. Segundo tel-aviv numa das missões aéreas foi afundado um minador egípcio de 700 toneladas, erto de Cardaka. A missão mais importante teve como objetivo o Egito Setentrional, onde — segundo tel-aviv — durante cêrca de seis horas os aparelhos atacaram campos militares, em um gamalda (depósito de munições) e outro em Tel-El-Kbir.

Segundo o Cairo, que confirmou esta última operação, só foi afundado um navio de 170 toneladas. A aviação israelense também bombardeou o setor norte do Canal de Suez e raelizou incursões em território jordanianos e contra bases de comandos palestinos na região de Hammadia. A aviação egípcia atacou posições israelenses no extremo sul do Canal.

Enfim, dois oficiais e dois soldados israelenses perderam a vida num combate contra um comando egípcio que havia atravessado o Canal perto de El Kantara. Segundo tel-aviv no referido combate foram mortos cinco egípcios.

URSS e árabes armados contra Israel

CAIRO, WASHINGTON E LONDRES (AFP) e TI) — O primeiro-ministro soviético, Alexei Kossyguin, afirmou que "a URSS colocará à disposição dos países árabes todo o necessário para expulsar o agressor enquanto Israel continuar se lançando em aventuras", indicou o diário oficioso" Al Ahram". Em sua edição de ontem, o diário cairota assinalou que esta afirmação está contida numa mensagem dirigida recentemente por Alexei Kossyguin aos govêrnos de Washington, Londres e Paris. "O representante da URSS nas Nações Unidas — acrescentou Kossyguin, segundo "Al Ahram" — recebeu instruções a fim de fazer tudo quanto estiver em seu poder para lograr soluções positivas na reunião de consultas quadripartite".

Mas — frisou o primeiro-ministro — soviético —, consideramos que, enquanto o Estados Unidos continuarem apegados à política que procura que Israel côlha certos de sua agressão contra os países árabes, será difícil realizar qualquer tipo de mudança positiva na situação", segundo revelou "Al Ahram".

"Chama no.. sua atenção acêrca das conseqüência muito graves, tanto no Oriente próximo como para a paz mundial em geral, que pudessem resultar da atitude dos dirigentes israelenses acrescentou em sua mensagem Kossyguin.

Aviões com pilotos soviéticos, mas com os distintivos da aviação egípcia, vigiam há algum tempo a VI esquadra norte-americana do Mediterrâneo. A Vigilância soviética segundo as referidas fontes, está a cargo de bombardeiros TU-16 e aviões de reconhecimento anfíbios BE-6".

Os serviços especialistas da vigilância identificaram a nacionalidade dos pilotos dos aparelhos mencionados mediante a escuta de suas conversações. Os TU-16 supersônicos levam mísseis ar-terra, os BE-6 são muito mais lentos e seus canhões servem para sua própria defesa. Desde a guerra dos seis dias, em 1967, entre Israel e seus vizinhos árabes, o potencial da URSS no mediterrâneo aumentou consideràvelmente, a tal ponto que sessenta navios de guerra soviéticos navegaram simultâneamente em suas águas, o que representa vinte navios a maior do que dispõe a sexta frota dos Estados Unidos.

Roger Sydoux, embaixador francês na URSS, entregou no Kremlin a resposta do presidente Pompidou a mensagem de Kossyguin sôbre o problema do Oriente Médio, anunciou-se oficialmente.

A França dispõe — acredita-se saber — que o Conselho de Segurança peça aos beligerantes restabelecer a suspensão de hostilidades aplicando a resolução votada pelas Nações Unidas, depois da guerra dos seis dias.

Além disso, a França pede a volta ao Oriente Médio dos "Capacetes Azuis" (fôrça da ONU) para assegurar o respeito à decisão, segundo se acredita saber em Paris. E acrescenta que o govêrno francês deseja que se evite tôda ação suscetível de agravar a tensão e que se faça o necessário para evitar a escalada.

A nota recorda que foi a frança quem sugeriu a idéia de um acôrdo entre as quatro grandes potências, membros permanentes do Conselho de Segurança. A França deseja que Gunnar Jarring, mediador das Nações Unidas, possa reiniciar sua missão, o que permitiria reduzir os riscos de uma ampliação do conflito e a aplicação da resolução do Conselho de Segurança de 22 de novembro de 1967.

A resposta de Harold Wilson à mensagem de Alexei Kossyguin no dia 2 de fevereiro, foi entregue ontem ao chefe do govêrno soviético, embora se ignorem os detalhes da resposta, comenta-se que apresenta a necessidade de que se volte a uma imediata cessação do fogo nas diferentes frentes em que árabes e israelenses estão em choque.

Harold Wilson insiste em sua resposta na urgência de um acôrdo entre os 4 grandes sôbre sugestões concretas para um acôrdo com relação ao conflito. Também diz o govêrno inglês que a Grã-Bretanha apoiará tôda proposta tendente a impor um embargo sôbre entregas de armas ao Oriente Médio ou, pelo menos, a limitar as quantidades de material de guerra enviados aos países dessa região.

Satélite contra Satélite é a nova arma russa contra os EUA

NOVA YORK AFP e TI) — A União Soviética construiu um satélite capaz de destruir e interceptar outros satélites em órbita em tôrno da terra, revelou o "New York Times". A União Soviética lançou um satélite oficialmente batizado sob o nome de "cosmos 248" que interceptou, espionou e destruiu dois satélites da mesma categoria, chamados "cosmos 249" e "cosmos 252".

Esta informação do "New York Times" é depreendida por investigações efetuadas pelo serviço secreto norte-americano e peritos britânicos sôbre as atividades soviéticas no espaço. O órgão em questão assinala que, durante mais de um ano, os soviéticos se aproveitaram do fato de que a atenção do público em geral e dos técnicos de radar se concentrava no vôo do "Apolo 7", primeiro vôo norte-americano com astronautas, para efetuar experiências com satélites.

Segundo o jornal nova-orquino, a fôrça aérea norte-americana preparou há onze anos um plano para satélites, semelhante ao soviético, mas, segundo aquêle órgão, na prática nunca possuiu uma arma dêsse gênero. Os radares da fôrça aérea norte-americana, prosseguiu o "New York Times", seguiram os satélites soviéticos em todo o seu percurso.

Êsses radares descobriram 25 pedaços de metal disseminados no espaço, o que faz supor uma explosão. Os peritos assinalam que a explosão teve lugar quando os satélites-objetivos estavam cercados pelo "cosmos 248". Segundo êles, o "cosmos 248" continua ainda em órbita em tôrno da terra.

N. Y. Times diz que Alvarado é fascista e pode ser deposto

NOVA YORK (AFP e TI) — "A imprensa peruana será novamente livre, logo que o general Velasco e seus conselheiros facistas, militares e civis, sejam apenas uma má lembrança dos Andes" — afirma o jornal "New York Times", em editorial de sua edição de ontem.

Comentando o fato de que o diário peruano "La Tribuna" tenha se recusado a publicar por extenso o comunicado do govêrno peruano sôbre a viagem à Colômbia de seu ministro das Relações Exteriores, o jornal novaiorquino afirma: "La Tribuna" deve esperar agora graves multas, que poderão significar seu fechamento.

Êsse destino provável de um órgão popular revolucionário acentua a hiprocrisia da junta "militar peruana", cujos argumentos pretendiam que a liberdade de imprensa do Peru fôsse o privilégio de algumas famílias que só publicam o que convém a seus interêsses políticos e econômicos".

"A imprensa peruana foi notàvelmente livre", prossegue o jornal, " desde a época de Pedro Beltran, que foi mais tarde primeiro-ministro, e negou-se a publicar em Lima notícias censuradas, inclusive depois de ter sido encarcerado com seus colaboradores pelo grupelho do ditador Odria."

Esta imprensa "será novamente livre e continuar à sê-lo logo que o general Velasco e seus conselheiros fascistas, militares e civis, não passem de má recordação dos antes", conclui. Em editorial paralelo, o mesmo jornal rende homenagem a Alberto Gainza Paz, do jornal argentino "La Prensa", que acaba de receber a "pena de ouro" da Federação Internacional de Diretores e Proprietários de Jornais.

"La Prensa", diz o "New York Times", "obteve quase tôdas as recompensas possíveis no jornalismo desde sua fundação pelo sr. Gainza José Clemente Paz. Todos ainda se lembram da longa batalha de Gainza contra a ditadura de Juan Peron: seu jornal foi fechado e confiscado de 26 de janeiro de 1951 a 3 de fevereiro de 1956.

A outorga da pena de ouro a "La Prensa" deu oportunidade a seu competidor, "La Nacion", de uma homenagem merecida ao sr. Gainza. Êsses dois bons jornais receberam congratulações do mundo todo por motivo de seus respectivos centenários. E a América do Sul precisa dêles mais do que nunca, pois a imprensa jamais estêve tão amordaçada como agora, numa região do mundo, desde que terminou a segunda guerra mundial".

SELECIONADAS

* Revolta do herege

PARIS (AFP e TRIBUNA) — Pela primeira vez desde há meio século, um "herege" comunista têve oportunidade de defender sua posição perante o congresso do partido comunista francês. Trata-se do filósofo Roger Garaudy, membro do birô político, que se recusou em voz alta em meio a um carregado silêncio de reprovação, reconhecer sua "Heresia".

"Não se trata aqui", disse Garaudy, "de discutir meus pontos de vista, mas de organizar um processo". Garaudy acusou a União Soviética perante cêrca de mil delegados ortodoxos de ter ajudado economicamente a "Espanha de Franco" e a "Grécia Fascista" O "Herege" indicou que a URSS entregou a Franco carregamentos de carvão em plena greve dos mineiros Austríacos, Disse também que a URSS abasteceu as centrais elétricas da Grécia quando os dirigentes comunistas eram encarregados nesse país.

* Brigada Venceremos

HAVANA (AFP e TRIBUNA) — Partiu de Cuba, via marítima, rumo a Montreal (Canadá), a brigada "venceremos", integrada por 216 jovens norte-americanos, depois de uma estada de dois meses na Ilha. O grupo (126 homens e 90 mulheres) que chegara a Havana no dia 5 de dezembro passado, para participar da safra de 10 milhões de toneladas de açúcar em um gesto de solidariedade para com a revolução cubana zarpou a bordo da motonave cubana Luis Arcos Bergnes". Em um ato de massa de despedida no pôsto de Havana, organizado pela União dos Jovens Comunistas, uma jovem norte-americana em representação do grupo leu uma mensagem de despedida.

* Sacerdotes rebeldes

BOGOTA (AFP e TRIBUNA) — A cúria metropolitana de Bogotá não tem qualquer conhecimento de uma suposta reunião de sacerdotes rebeldes latino-americanos em Cuernavaca (México), anunciada recentemente pela imprensa internacional, afirmou a "France-Presse" um porta-voz do palácio arcebispal. O porta-voz, sacerdote Mário Revollo, afirmou que referida notícia não tem qualquer base e que será necessário esperar por algo de concreto antes que seja possível fazer qualquer comentário. Por outro lado, classificou de "Lamentável" a situação do cura rebelde Manuel Alzate, da cidade de Cali, que atualmente se acha em difíceis condições econômicas, após seu afastamento das funções sacerdotais. "Todavia", disse revoltado, "quem tem a culpa por essa situação?"

* Intervenção sindical

CORDOBA (Argentina) — (AFP e TRIBUNA) — O sindicato de luz e fôrça de Córdoba, centro de oposição ao regime do general Ongania nesta cidade, foi colocado ontem sob con rôle governamental. O secretário-geral dêste sindicato, Agustin Tosco, está organizando atualmente uma ampla frente de resistência regional, juntamente com a "CGT dos argentinos" encabeçada pelo caudilho peronista Raimundo Ongaro. Tosco havia sido condenado a oito anos de prisão por um tribunal militar no ano passado, depois da sangrenta rebelião operário-estudantil de Córdoba. Posteriormente se havia beneficiado de um indulto concedido pelo presidente Ongania.

* Cigarro e câncer

NOVA YORK (AFP e TI) — O fumo do cigarro sem filtro produz câncer nos cães, segundo um relatório apresentado pelos médicos Cuyler Hammond e Oscar Auerbach ante a sociedade norte-americana de Câncer. Os médicos trabalharam durante dois anos e meio com os cães, o que corresponde a 15 anos de um homem. Em seu relatório, os especialistas indicaram também que os cães que haviam "fumado" cigarros com filtro sofreram degeneração dos tecidos pulmonares, mas que esta era menos rápida que nos cães que haviam "fumado" sem filtro. Concluíram, entretanto, a êste respeito que o cigarro com filtro "não poderia, objetivamente, ser considerado sem perigo".

* Resgate altíssimo

CARACAS (AFP e TI) — Cêrca de 70 mil bolívares (18 mil dólares) teve que pagar, na última quarta-feira, um criador de gado, para resgatar ao seu filho seqüestrado na povoação de Duaca, a cêrca de 350 quilômetros ao oeste de Caracas. É o quarto caso de seqüestro que ocorre na Venezuela nos últimos seis meses. O filho do criador de gado, Gastan Pernalete Perez, de 18 anos de idade, encontrava-se em uma fazenda de seu pai, quando quatro indivíduos, portando revólveres, fizeram-no subir num automóvel e internaram-se na montanha.

* União sentimental

LERIDA (ESPANHA) (AFP e TI) — Por motivos sentimentais, os três mil habitantes da localidade Catala de Os de Balaguer, na província de Lerida, passaram a noite em vigília seguindo as informações, pelo rádio, das eleições presidenciais da Costa Rica. Todos os moradores de Os de Balaguer, sem exceção, são partidários do nôvo presidente eleito, José Figueres. Os moradores de Os de Balaguer consideram ao presidente José Figueres, filho adotivo da localidade, porque nela nasceram seus pais e contraíram matrimônio no início dêste século, para transladar-se pouco depois para a Costa Rica, onde José Figueres Ferrer nasceu em 1907 na cidade de São Ramon de Alajuela.

* Ataque chinês

HONG Kong (AFP e TI) — Os Estados Unidos estão "enfermos até a medula", sem remédio algum a [illegible] a agência Nova China, captada em Hong Kong. A mesma fonte acrescentou que "o [illegible] econômico do presidente Nixon, apresentado [illegible] para comprovar essa afirmativa". Os observadores consideram que tal comentário [illegible] depois da [illegible] por Pequim [illegible] a próxima reunião [illegible] americanos [illegible] embaixadores [illegible] corrente, [illegible] Popular [illegible] em tratar [illegible] nações.

TUDO É CARNAVAL

Editor: AÍLTON ASSIS

EQUIPE: Samba e Blocos — Jorge França, Sônia Brandão e Hugo Filho; Clubes e Grandes Bailes — Armando Cunha, Wilson Correia e Sérgio Costa e Silva; Reportagens: Olídio Aragão; Coordenação: Mury Lydia

À bôca pequena: campeonato é da Portela

A barra do samba está agitada nas últimas horas que antecedem ao grande desfile de amanhã. É que surgiram rumôres, muito fortes por sinal, de que a Portela vence êste carnaval, não pelo que tem para apresentar mas graças a "arranjos" destinados a dar à campeoníssima o título do qual ela está divorciada há quatro anos.

No ensaio de anteontem, do Império Serrano, em Madureira, o sr. Sérgio Junqueiras, considerado homem forte da Secretaria de Turismo, revelou a um grupo de diretores daquela agremiação que a Portela já era campeã e que as demais concorrentes estavam por fora ou podiam tirar o cavalo da chuva. Também na Imperatriz Leopoldinense havia conversações neste sentido, dando como certas as perdas de pontos das mais aguerridas rivais da Portela, como o único meio de elevá-la à campeã.

LEVI NÃO SABE

O sr. Levi Neves, secretário de Turismo, foi procurado a respeito do assunto e mais uma vez, político matreiro que é, nem contra nem a favor, muito pelo contrário. Naturalmente, tirou o corpo fora, dizendo que não sabia de nada. Garantiu mesmo que irá ao extremo de mandar abrir inquérito administrativo ou mesmo policial se suspeitar que os resultados de amanhã foram preparados com antecedência.

Disse mais que confiava na lisura do julgamento uma vez que vinha mantendo em sigilo, até o momento, os nomes das pessoas que funcionarão amanhã. Isto, dizia êle, era também uma forma de evitar as pressões, notória nos anos anteriores, sôbre os jurados. Atribuiu o fato a um esquema de promoção para os desfiles, o que julgava desnecessário, já que os ingressos estavam esgotados desde anteontem desqual as solicitações de credenciais por parte da imprensa estrangeira, êste ano, ultrapassavam, tôdas as expectativas.

As mesmas fontes que davam certa a vitória da Portela preconizavam também a descida das escolas Unidos de Jacarèzinho e Acadêmicos de Santa Cruz. De qualquer forma, a denúncia é da maior gravidade e merece ser estudada com o máximo carinho.

Valdir Maia e Sônia Mamede são destaques

O cômico Valdir Maia vai viver um velho sambista da Praça Onze, na personagem do "seu Avelino", que durante muito tempo marcou sua presença na televisão carioca. Ao lado de Valdir Maia virá Sônia Mamede, trajando uma tradicional baiana, semelhante às usadas nos grandes Carnavais da velha Praça Onze.

Pela primeira vez, embora seja salgueirense de quatro costados, Valdir Maia desfilará na campeã de 69, a convite da Ala dos Compositores, tornando-se num dos destaques da vermelho-e-branco, ao lado da não menos conhecida Sônia Mamede.

Valdir Maia, com o traje característico do "seu Avelino", irá de terno branco de panamá, bengala com o cabo de prata, palheta branca e sapato vermelho e branco, numa autêntica demonstração do velho sambista da Praça Onze, pisando o asfalto da Avenida Presidente Vargas no domingo de Carnaval. Valdir lamenta apenas que Diana Morel, da famosa dupla "Dona Didi", não possa acompanhá-lo, porque está em adiantado estado de gravidez. No seu lugar estará Sônia Mamede.

Metalúrgicos vão de samba-alegria ao bicampeonato

Amanhã, quanto mais alto estiver voando a poeira levantada pelos pés dos que só querem saber de samba e alegria o Esporte Clube Metalúrgicos de São Gonçalo, estará coroando sua Rainha do Carnaval Rosângela dos Graças como parte culminante das comemorações do segundo aniversário de fundação da agremiação, que bem já disse ar... quando levantou no ano passado, o título de campeã absoluta daquêle município.

Apelando para o triângulo Carnaval Samba-Alegria, o Metal está prometendo repetir o mesmo sucesso alcançado nos dois anteriores triênios tendo para tanto contratado os serviços do mestre Miranda que com suas mãos mágicas irá formar numa bela combinação de côres e figuras, uma decoração digna de todo... que o clube tem... em suas atividades oficiais... bem ... com a sua tradicional "vestida".

Blocos dão a arrancada

Clubes de Frevo

(desfile na segunda-feira) — 9 de fevereiro — início: 18 horas

1 — Pás Douradas
2 — Batuta da Cidade Maravilhosa
3 — Cariocas do Frevo
4 — Misto Toureiros
5 — Vassourinhas
6 — Lenhadores

Grandes Sociedades

(desfile na têrça-feira) — 10 de fevereiro — início: 20 horas

1 — Turunas de Monte Alegre
2 — Pierrôs da Caverna
3 — Fenianos
4 — Clube dos Embaixadores
5 — Embaixada do Sossêgo
6 — Democráticos
7 — Clube dos Cariocas
8 — Tenentes do Diabo

Escolas de Samba

(desfile domingo) — 8 de fevereiro — início: 18 horas

Grupo I — Presidente Vargas

1 — Unidos do Jacarèzinho
2 — Acadêmicos de Santa Cruz
3 — Mocidade Independente de P. Miguel
4 — Império Serrano
5 — Unidos de São Carlos
6 — Imperatriz Leopoldinense
7 — Acadêmicos de Salgueiro
8 — Estação Primeira de Mangueira
9 — Unidos de Vila Isabel
10 — Portela

Grupo II — Av. Pres. Antônio Carlos

1 — União de Vaz Lôbo
2 — Unidos do Cabuçu
3 — Unidos da Tijuca
4 — São Clemente
5 — Unidos do Lucas
6 — Em Cima da Hora
7 — Aprendizes da Gávea
8 — Independentes do Leblon
9 — Lins Imperial
10 — Império da Tijuca
11 — Beija-Flor
12 — Unidos do Centenário
13 — Paraíso do Tuiuti
14 — União de Jacarepaguá
15 — Unidos de Padre Miguel
16 — Tupi de Brás de Pina

Grupo III — Praça 11

1 — Unidos de Manguinhos
2 — Inferno Verde
3 — Unidos do Uraiti
4 — Unidos de Nilópolis
5 — Unidos da Ponte
6 — Unidos de Bangu
7 — Capricho do Centenário
8 — Unidos de Vila São Luis
9 — Império de Campo Grande
10 — Independentes do Zumbi
11 — Império de Marangá
12 — Caprichosos de Pilares
13 — Cartolinhas de Caxias
14 — Unidos da Vila Santa Teresa
15 — Acadêmicos do Engenho da Rainha
16 Unidos da Ilha do Governador

Grupo I — Presidente Vargas

(desfile no sábado) — 7 de fevereiro — início: 18 horas

1 — Unidos de São Cristóvão
2 — Namorar Eu Sei
3 — Quem Quiser Pode Vir
4 — Não Tem Mosquito
5 — Bafo do Bode
6 — Foliões de Botafogo
7 — Quem Fala de Nós Não Sabe o Que Diz
8 — Império do Pavão
9 — Arranco
10 — Vai se Quiser
11 — Canário das Laranjeiras
12 — Unidos do Cabral

Grupo II

1 — Embaixadores do Morro do Urubu
2 — Mocidade de São Mateus
3 — Unidos de Vila Rica
4 — Deixa Comigo
5 — Unidos do Cantagalo
6 — Unidos do Diadema de R. Miranda
7 — Barriga
8 — Unidos de Barros Filho
9 — Cometas do Bispo
10 — Amigos do Pompílio

Grupo III

1 — Império da Gávea
2 — Independente do Barão
3 — Sereno de Guadalupe
4 — Cara de Boi
5 — Acadêmicos de Colégio
6 — Unidos do Parque Felicidade
7 — Bois da Freguesia
8 — Cacique Unidos do Leblon
9 — Suspiro da Cobra
10 — Batutas de Cordovil
11 — Batutas de Osvaldo Cruz
12 — Flor da Mina de Andaraí
13 — Diplomatas de Anchieta
14 — Mocidade Independente de Inhaúma
15 — Independentes do Pavãozinho

Grupo IV

1 — Avanço da Penha
2 — Brinca Quem Pode de Santa Teresa
3 — Mocidade de Vicente de Carvalho
4 — Unidos de Nova Holanda
5 — Centenário de Nilópolis
6 — Mocidade Unida de Brás de Pina
7 — Unidos da Vila Kennedy
8 — Mocidade Louca
9 — Infantes da Piedade

Ranchos

Presidente Vargas

(desfile na segunda-feira) — 9 de fevereiro — início: 20 horas

1 — União dos Caçadores
2 — Aliados de Quintino
3 — Tomara que Chova
4 — Decididos de Quintino
5 — Unidos do Cunha
6 — Índios do Leme
7 — Unidos do Morro do Pinto
8 — Azulões da Tôrre
9 — Resedá
10 — Recreio da Saúde

◆ Os ranchos estão em crise. Não se sabe ao certo quantos dos 10 relacionados desfilarão realmente na segunda-feira de Carnaval.

Marlene encana em cabrocha

"Para interpretar uma canção, estudo a letra da música da mesma forma que estudo tudo que se refere a uma personagem, quando se trata de uma peça teatral" Com essas palavras Marlene justificou a imagem da cabrocha encarnada por ela ao defender "O Broco do Crioulo Dodo" no segundo festival de música de carnaval.

"Quando recebi o comunicado de que estava proibida de apresentar-me dessa maneira, por ser qualificada pela censura "meneios eróticos" acheime uma mulher avançada e pra frente", e continuando: "Depois, ao cair em mim, não entendi e não concordei, pois o que em fiz foi levar para mim a interpretação ò que podemos ver, sem censura, em qualquer transmissão carnavalesca, quer seja nos bailes ou nos desfiles de rua apresentados ao público.

ATRIZ

"Interpretar, para mim, significa criar. Cantar uma música fazendo gestos sem sentido não é, ao meu ver, criação, e como atriz, sim, porque antes de mais nada eu sou uma atriz, estudei a letra da música que diz: Nosso broco é uma parada/Samba até de madrugada/Ô, ô, ô, ô, ô,/ Nosso broco só pára se sartar Dodo esquindo dodo/esquindo dodo, esquindo dodo, esquindo dodo, esquindo dodo/Nós somos nascidos e criados na Hadock Lôbo/Quando nós passa todo mundo fica bôbo/Com o nosso reboiado e com o nosso traje multicor/Nosso broco só para se sartar Dodo esquindo dodo/Esqnindo dodo, Esquindo dodo, Esquindo dodo, Esquindo dodo/. Senti aí a cabrocha dos nossos carnavais e as observei e vi que sambavam no pé e nas cadeiras e assim encarnei-as em minha interpretação. Essa música veio ainda trazer de volta o "Esquindo dodo" que já estava esquecido a muitos carnavais".

"Vale ainda lembrar que não obstante o que penso em matéria de interpretação, o festival oferecia um prêmio a quem melhor se apresentasse e era meu dever fazê-lo bem. Trabalho a vinte anos e nunca tive problemas com quem quer que seja e vim tê-lo agora fazendo o que podemos ver a qualquer hora em que ligamos o nosso tv nessa época de carnaval. Amanhã, se me confiarem uma música que exija uma interpretação mais trabalhada, terei que fazê-lo à altura".

PROTESTO

Marlene contou que ao entrar no Maracanãzinho para a final do segundo festival de música de carnaval, estava decidida a cantar a música estática, sem mover-se e confirmando, durante todo o tempo, as mãos para trás em sinal de protesto. Mas ao passar os olhos pelo público presente, "senti que estavam sendo logrados e não acho justo negar-lhes o que estavam querendo, que era a interpretação quente e vibrante das outras vêzes e então partir para ela confiante da compreensão dos censores e pude ver a vibração daquela platéia. Nunca, nesses vinte anos de carreira, ninguém me viu cantar uma música mais brejeira com os braços cruzados".

Quanto ao que estão dizendo a respeito da injustiça do resultado, no tocante aos prêmios conquistados por Marlene, ela diz: "já estou acostumada, todo ano é a mesma coisa. Acho é que os concorrentes precisam preparar-se desde já para mandarem, no próximo ano, aquêle recado. Eu não me preocupo com os outros, já participei de vários concursos e, muitas vêzes, não classifiquei-me e nunca fui reclamar nem fazer declarações à imprensa. A música deu um bôlo danado porque estava autêntica e então estava perfeita".

E finalizando Marlene manda um conselho a todos os que estão chiando: "Estudem bem as suas músicas e preparem os seus recados para o ano que vem porque o bom cabrito não berra".

Aspecto da passarela paulista

São Clemente vem com Estórias Fantásticas

A Escola de Samba São Clemente vem se preparando com afinco para presentear ao povo da Guanabara um bonito desfile. Entusiasma ver as pastoras sambando e cantando com rara animação o samba bonito e ritmado do compositor Dario Marciano que descreve o enrêdo de sua escola para o Carnaval de 70. O tema apresentado pelo seu presidente, Ivo Gomes, com muita inspiração, é "Histórias Fantásticas", que pela sua beleza e originalidade levará a agremiação de Botafogo a fazer uma boa apresentação na Av. Presidente Antônio Carlos. "Histórias Fantásticas" conta as lendas maravilhosas dêsse nosso Brasil, fala do UIRAPURU, ave da Amazônia considerada o cantor mágico das selvas, diz-se que seu canto é tão lindo e fascinante que tem o poder de atrair tôda a fauna das mátas em sua volta quando se põe a cantar. Atribui-se também ao Uirapuru o poder mágico de dar sorte a quem consegue apanhá-lo vivo. Passamos à lenda do SAPO ARU, que vive nas clareiras da mata e sempre que alguém faz um roçado êle aparece e se transforma em um índio e sai em busca da MAE DA MANDIOCA, que vive nas cabeceiras dos rios, então os dois se unem e vão vistoriar as roças e, encontrando-as bem cuidadas, tudo corre bem para os plantadores. O Saci Pererê, um pequeno negrinho de uma perna só, pito na bôca e carapuça vermelha que o faz encantado, gosta de fazer traquinagens como um garôto levado. Iemanjá, Rainha das Águas, conta a história que seu filho, Orugan, tentou violentá-la. Ela repudiou-o, correu e caiu; seu corpo começa a crescer, dos seios saem duas correntes de água, o ventre despedaça-se e ela torna-se mãe de quinze deuses. No seu reinado, o fascínio de sua beleza é tão grande quanto o seu poder.

Negrinho do Pastoreio era escravo de um estancieiro rico e avarento. Vivia a trabalhar no pastoreio. Um dia deixou fugir um cavalo, procurou-o até a manhã do dia seguinte, achando-o. Quando o negrinho voltava o filho do estancieiro espantou o cavalo, que tornou a fugir e nunca mais apareceu. O negrinho então foi açoitado e jogado ao formigueiro até falecer. Conta a lenda que êle não morreu, apenas desmaiou, e quando acordou fugiu para o mato, onde afinal encontrou o cavalo, porém nunca mais voltou à estância. Daí o costume de acender uma vela ao negrinho sempre que se precisa encontrar alguma coisa perdida.

São Paulo pronto para receber o "rei" Momo

SÃO PAULO (Sucursal) — A cada ano, desde o início do mandato do brigadeiro Faria Lima, o carnaval em São Paulo tende sempre a melhorar. O fato é visível a todos. Em 1970 se comprovará mais ainda. As ruas, apesar de estarem decoradas simplesmente, apresentam um clima de alegria. Para o enfeite foram usados cubos revestidos de plásticos, sobrepostos uns aos outros, com motivos de flôres e desenhos geométricos que variam de "Rosa dos Ventos" a "Rosáceas", em côres vivas e com iluminação interna.

As escolas e cordões desfilarão todos os quatro dias do reinado de Momo. O programa já está organizado, sendo que inclusive algumas escolas de samba cariocas comparecerão a São Paulo para se exibirem a convite especial. As da capital paulista continuam seus ensaios finais, e seus enredos são os mais variados. "Nenê de Vila Matilde", bi-campeã, por exemplo, êste ano abordará um tema-homenagem ao escritor Mário de Andrade. Um belíssimo busto em gêsso está sendo esculpido pelo artista Carlos Pimentel.

As arquibancadas do Parque do Anhangabaú já estão prontas e instaladas nas duas laterais do vale. De um lado ficarão as cobertas, que abrigarão as autoridades e turistas. Do outro estão instaladas as arquibancadas descobertas, que estarão à disposição dos convidados. Serão abrigadas nas duas arquibancadas mais de 6.000 pessoas.

Também o Teatro Municipal está finamente decorado. A ornamentação foi feita por Germano Mariutti e suas portas estão abertas até sexta-feira para visitação pública. Os convites para os bailes estão à disposição dos interessados e a procura tem sido intensa por parte de pessoas de vários Estados, principalmente da Guanabara.

Também o Teatro Municipal está finamente decorado. A ornamentação foi feita por Germano Mariutti e suas portas estão abertas até sexta-feira para visitação pública. Os convites para os bailes estão á disposição dos interessados e a procura tem sido intensa por parte de pessoas de vários Estados, principalmente da Guanabara.

ECT lança selos do carnaval

Com a presença do Rei Momo e da Rainha do Carnaval, o presidente da Emprêsa Brasileira de Correios e Telégrafos, engenheiro Haroldo Correia de Matos, lançou ontem dois selos comemorativos do Carnaval, com desenhos escolhidos por concurso da Secretaria de Turismo do Estado da Guanabara.

O lançamento ocorreu às 11 horas, no Clube Filatélico do Brasil, e contou ainda com a presença de representantes das entidades filatélicas brasileiras, da Associação dos Cronistas Carnavalescos e da Secretaria de Turismo.

OS SELOS

Os dois novos selos são da série "Carnaval Carioca" e foram desenhados por Bercelino da Silva Lanosta e Valdomiro Funtar. Terão os valôres de NCr$ 0,20 e NCr$ 0,30, que foram escolhidos por serem os mais utilizados nas correspondências para o exterior, tornando-se assim veículos de promoção no mundo do Carnaval brasileiro.

TUDO É CARNAVAL

Editor: AÍLTON ASSIS

EQUIPE: Samba e Blocos — *Jorge França, Sônia Brandão* e *Hugo Filho*; Clubes e Grandes Bailes — *Armando Cunha, Wilson Correia* e *Sérgio Costa e Silva*; Reportagens: *Olídio Aragão*; Coordenação: *Mury Lydia*

Censura proíbe decoração do Copa por causa do sexo

Apesar das modificações introduzidas na decoração do Copacabana Palace, que fôra vetada pelo Serviço de Censura, que a considerou imoral face a ostentação gritante do sexo, o baile oficial da Secretaria de Turismo de abertura do carnaval poderá não se realizar hoje. O impasse continua, com o secretário de Segurança, general Luís de França Oliveira, à testa da fiscalização.

Hoje, às 18 horas, o secretário de Segurança voltará ao Copa para verificar se as modificações que determinou foram cumpridas. Caso não se sinta satisfeito, proibirá a realização do baile. Independentemente das providências já adotadas, já está estabelecido que na quarta-feira de Cinzas será aberto inquérito policial para apurar responsabilidades no que se refere ao projeto e sua execução original.

PROIBIÇÃO

Durante tôda a noite de ontem e madrugada de hoje prosseguiram os trabalhos de modificação do projeto elaborado pelo decorador Ciro Del Nero, do "Studio 13", de São Paulo, sob o título "Sexus com muito Plexus e pouco Nexus", parodiando a trilogia de Henry Miller, "Sexus, Plexus e Nexus".

Ontem, pela manhã, a direção do Copacabana Palace recebeu telefonema do general Luís Carlos de Freitas, delegado regional da Polícia Federal, comunicando que censores iriam ao Copa para vistoriar a decoração. Pouco depois chegava o agente federal, que apenas vetou a projeção dos "slides" que faziam parte do projeto original.

Alertada pela Polícia Federal, a Divisão de Censura da Guanabara se fêz presente, na pessoas dos censores Nair Werneck Dickens, Hilda Pinto Côrtes e Leão, que vetaram a mostra de cêrca de sessenta figuras consideradas eróticas. Disseram que não concordavam com a ostentação gritante do sexo, prejudicial ao meio social que freqüenta o Copacabana Palace.

Imediatamente, uma equipe de pintores supervisionada pelo decorador Joaquim da Cunha Alves Icaro, encarregado da execução do projeto, iniciou os trabalhos de modificação, colocando bolas coloridas sôbre as figuras em idílio, já agora diante do Delegado Edgard Façanha, diretor da Divisão de Censura da Guanabara. Pouco depois chegava o general Luís de França Oliveira, que ficou alarmado com o que classificou de "licensiosidade", e mandou que se procedessem a novas modificações mais rigorosas.

INQUERITOS

Visivelmente irritado, o secretário de Segurança determinou que fôssem, de imediato, retirados os cartazes de publicidade do baile, que estavam afixados à entrada do Hotel, no Anexo, no Teatro e na Piscina. Mandou, ainda, que se adotassem providências para processar o encarregado da execução do projeto, se colocasse um comissário de plantão no Hotel para fazer cumprir suas determinações, e recomendou ao delegado Edgard Façanha que mobilizasse suas equipes para uma censura em todos os salões decorados para a realização de bailes carnavalescos.

As decorações nos salões A e B foram inteiramente censuradas, o mesmo ocorrendo com o Grill-Room, onde os painéis estão sendo recobertos com um quadrado em azul e com bolas multicoloridas pregadas a êle. A parte menos atingida pelo rigor da censura foi o Golden-Room.

FRANÇA

A agência noticiosa francesa — France Press — têm uma reportagem sôbre o erotismo no carnaval carioca, apresentando fotografias de Divina Alighieri, modêlo que pousou nua, reproduzindo ao vivo as figuras do "Studio 13".

Entre o teto e as paredes, lençóis onde seriam projetados "slides". Os painéis seriam movimentados por imensos focos de luzes, transformando em movimento o estático das fotografias.

Bafo está proibido no Municipal

"Quando o Bafo Chegou", um dos virtuais vencedores dêste carnaval está proibido de ser executado no baile do Teatro Municipal, segundo uma decisão do juiz Joel Alves de Andrade da Terceira Vara da Fazenda Pública. Caso a música seja executada a direção do teatro se obrigará a pagar à Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais, SICAM, o correspondente a 5 por cento do total da renda bruta do baile.

Enquanto isto prossegue nos bastidores a luta deflagrada pela Escola de Samba Estação Primeira da Mangueira, pelo mandado de segurança contra o nôvo regulamento. Segundo rumôres que transpiraram ontem no Palácio Guanabara, o sr. Negrão de Lima teria sido consultado pelo deputado Levy Neves para resolver a questão e recorreu ao procurador-geral, sr. Lino de Sá Pereira, recebendo dêste uma orientação no sentido de não se desgastar com o assunto, ao mesmo tempo esvaziando a medida legal, requerida pela Mangueira, revogando o regulamento.

POR FORA

A reportagem da TRIBUNA ouviu ontem, o sr. Ritermar Hélcio de Oliveira, representante da SICAM na Guanabara, sôbre o interdito proibitório impetrado contra o Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Os funcionários do TM instruídos pelo sr. Antônio Vieira de Melo negaram a receber o auto de citação em que a sociedade arrecadadora de direitos autorais pedia a não inclusão de quatro melodias de seu repertório escolhidas pelo chefe da orquestra que funcionará no baile de segunda-feira.

O sr. Rivermar esclareceu que a ação judicial deu-se em virtude da preterição que os diretores do teatro tiveram para com a sociedade que representa, uma vez que só quiseram pagar a razão de NCr$ 500 pelas músicas a ela pertencente, enquanto pagaram a outras entidades unidas em tôrno do Serviço de Defesa do Direito Autoral, a importância de NCr$ 7 mil.

Disse ainda o sr. Rivermar que não quis cobrar ao TM mais do que permite a lei que regula o assunto. — Se em 30 músicas, tivemos quatro escolhidas é justo que recebamos em igualdade de critério o valor proporcional a estas músicas, e não a quantia irrisória que o Teatro Municipal se propor a pagar, informou o sr. Rivermar.

— Diante disto, continuou, não tivemos outro recurso que não o de apelar para a justiça, uma vez que somos uma entidade oficializada, com mais de dez anos de funcionamento e donos de alguns

dos maiores sucessos de carnavais passados. Em nosso arrazoado, prossegue, pleiteamos o pagamento de 5 por cento do baile de segunda-feira, e 3 por cento pelo baile infantil.

Dentre as músicas selecionadas para execução nos bailes do Municipal pertencentes à SICAM estão Quando o Bafo Chegou, classificada oficialmente no concurso da Secretaria de Turismo, onde ficou com o oitavo lugar. Beijinho de Boa Noite, terceira colocada em concurso idêntico pela Secretaria de Turismo de São Paulo, e ainda Fogo na Avenida e Marcha do Caneco.

PRISAO

Os diretores do TM estão sujeitos a prisão ou interdição do baile, segundo informou o oficial de Justiça Rogério de Souza, pela negativa de aceitar a citação, em evidente desrespeito à Lei. Os funcionários alegaram que o funcionário judicial estava fora da lei ao entrar uma citação depois das 19 horas. Entretanto, explicou que êles desconhecem o provimento-18 baixado pelo corregedor-geral de Justiça, extendendo o horário até às 19 horas.

MANDADO NAO SAI

O governador da Guanabara poderá a qualquer momento decretar a anulação do nôvo regulamento dos desfiles para as escolas de samba, acolhendo ponderações do procurador-geral do Estado, que aconselhou-o a não se desgastar com o assunto. Isto seria também uma forma de esvaziar o Mandato de Segurança impetrado pela Mangueira, que desta forma, não teria razão de ser. O sr. Negrão de Lima ouvido pela TRIBUNA, na tarde de ontem, durante a apresentação da decoração do Teatro Municipal declarou desconhecer o assunto, afirmando não ter lido os jornais da tarde do dia. O mesmo procedimento teve o sr. Levy Neves, ao dizer que oficialmente não tomara conhecimento do mandato. Garantiu que o nôvo regulamento está em vigor e que êle não descontará os pontos de quem não desfilar em 75 minutos, apenas deixará de contar mais 10, só conferidos aos que cumprirem a determinação legal.

NAO JULGA

Coube ao juiz Ivan Castro Araújo e Sousa relatar o mandado de segurança impetrado pela Escola de Samba Mangueira, com apoio de algumas co-irmãs para desfilar no tempo que quiser, durante o carnaval. O sorteio foi efetuado na tarde de ontem pelo presidente do Tribunal de Justiça, caindo a escolha no sr. Ivan que encontra-se fora da Guanabara aproveitando as paralisações causadas pelo carnaval.

Isto irá atrasar a decisão da liminar, única coisa que interessa à Mangueira. Há uma outra solução que pode ser tentada pelo advogado da escola: que é o de deslocar-se até a cidade mineira de Barbacena, onde o magistrado se encontra, a fim de obter dêle a decisão liminar. Em caso disto ocorrer, o relator pediria informações à autoridade coatora, no caso o governador do Estado. Em síntese, o julgamento do mandato antes do carnaval é dificílimo.

COLUNÃO

GILKA SERZEDEL MACHADO

Glauber Rocha

Casamento

Será no dia 15, em Megeve, o casamento de Maria Cláudia Bonfim e Guido Schweagler. A môça diz que continuará escrevendo, mesmo depois de casada. Felicidades

As saias

Cada costureiro francês usando um comprimento de saia. Por isso mesmo as mulheres não têm com que se preocupar, bastando aderir a um.

Vocês querem ver? Gardin, 30 ou 10 centímetros acima do joelho; Courrege, 25 centímetros acima; Saint Laurent, na altura dos joelhos; Dior, dez centímetros abaixo dos joelhos; Nina Ricci, 40 centímetros do chão; Jean Patou, 35 centímetros do chão.

Escolham, portanto, o seu costureiro.

Não haverá

Dedê e Athayde Lopes não darão êste ano a sua tradicional feijoada de domingo de carnaval. O casal não receberá grupo grande para nenhum acontecimento social.

INC

Desautorizando todos os nomes que vêm sendo falados, uma vez que a escolha caberá ao presidente da República, o ministro Jarbas Passarinho disse que o nôvo presidente do Instituto Nacional de Cinema deverá ser "um entendido no assunto e sobretudo um bom administrador". Acrescentou que espera dar ao órgão a mesma solução encontrada para o Instituto Nacional do Livro.

O ministro disse que está considerando também as opiniões dos membros do chamado cinema nôvo. Disse ter lido com atenção a carta-aberta que recebeu de Glauber Rocha, defensor da tese de que o nôvo presidente do INC seja um economista.

Cinema

A versão cinematográfica da peça "Hair" será realizada pela francesa Agnes Varda. Os produtores do musical aceitaram a oferta de dois milhões e meio de dólares pelos direitos, mais dez por cento dos lucros líquidos de bilheteria.

Hóspede

O príncipe Phillips, da Inglaterra, será no fim de semana hóspede do riquíssimo industrial mexicano Bruno Paglai (ela a atriz Merle Oberon).

Durante a visita ao México, que durará 18 dias, o duque de Edinburgo praticará seu esporte favorito, o pólo, defendendo as côres do clube Windsor Park.

Escritor

O pintor primitivo José Antônio da Silva, está escrevendo um romance que deverá sair ainda êste ano.

Cinema

Maria Betânea vai estrear no cinema e atacando de cangaceira. O filme será dirigido por Antônio Carlos Fontoura, todo rodado na Bahia e com o título de "A Cangaceira Eletrônica". Parece que Leina Crespi será a Maria Bonita.

Maluquices

Influenciado pela filosofia oriental, o beatle John Lennon agora está com mania de se transformar em líder mundial da paz. O primeiro passo nesse sentido foi mandar para o primeiro ministro Golda Meir duas mudas para ela plantar com suas próprias mãos.

Agora, Lennon vai aplicar todos os seus bens na instalação de um território hippie, na ilha de Dornish, na Irlanda. O môço vai transformá-la em "Pepperland", uma terra de sonho, onde todo mundo passará os dias fumando o que quiser e ouvindo discos.

Festival

Os jornais franceses ainda falam no Midem. Um colunista especialisado botou Jorge Ben lá em cima e estranhou a presença de Astrud Gilberto na delegação brasileira e comentou: "Esta menina não tem nada de brasileira e muito menos de cantora".

Sucesso

A primeira versão de "A Banda" em italiano, por Mina, é a nova sensação das discotecas italianas.

Não filmo

Wanderléia cruzou os braços e disse que não volta a filmar se não aumentarem seu ordenado. Ela quer mais 50 mil cruzeiros novos para continuar a filmagem de "O Diamante Côr de Rosa".

Regulamento

Depois de duas reuniões esta semana, na Fundação da Bienal, foi aprovado o projeto para a 11ª Bienal de São Paulo.

A arte de escrever

O novelista norte-americano, Phillip Roth, escreveu, entre outros livros, o "portnoy's Complaint". Dêste livro, venderam-se 420.000 exemplares em poucos meses, enriquecendo-se o seu autor. Há poucas semanas, Roth recebeu 500.000 dólares por ceder os direitos de cinematografia a uma emprêsa de Hollywood. No outro dia, Roth foi comprar um pulover e umas meias, de uma lojinha de Saratoga Springs, no Estado de Nova York. O dono da lojinha, pobretão, com ares de dono de grande emprêsa, perguntou a Roth qual a profissão que êle exercia. Quando Roth lhe disse que era "simplesmente" escritor, o lojista aconselhou-o, paternalmente: — "Deixe disso, seu môço! Isso não dá dinheiro a ninguém!

Juventude

Os jovens estão dando o que fazer, na Itália. Entre rapazes e môças, fogem de casa anualmente uns sete mil dêles. Cêrca de onze por cento, fazem isso por espírito de aventura, influenciados sobretudo por más companhias e más leituras. Trinta por cento dos rapazes o fazem para fugir do tédio familiar. Uns 25 por cento querem é escapar aos deveres escolares. Esses dados são o resultado de uma pesquisa feita em Roma, por psicólogos, sociólogos e pedagogos. Ao contrário do que se esperava, a quantidade de fugas por desilusões de amor é das mais baixas em ambos os sexos. A pesquisa revelou ainda que o número de rapazes fugitivos é bem maior que o de môças: 68 por cento contra 37. E a faixa de idade em que êsses casos mais se verificam é a que vai dos 14 aos 18 anos.

Até lá

Esta coluna só volta a aparecer na quinta-feira, contando coisas após o carnaval.

teatro

Wilson Cunha

Pela aí

★ Completou 200 representações entre Rio e São Paulo — o interessante (não mais que isso) texto de Leilah Assumpção, **Fala Baixo Senão eu Grito**. A peça está em cartaz no Teatro Santa Rosa com Marília Pêra e Paula Vilaça vivendo os dois papéis.

★ O crítico Gilberto Tumscitz não esconde seu entusiasmo por **Frank Sinatra 4.815**, em cartaz no Teatro Copacabana há sete meses. O entusiasmo de Gilberto — que é um crítico sério — é tanto, que está obrigando muita gente boa a ver o espetáculo.

★ O CET se organiza para a distribuição de verbas, talvez em dois períodos um em março e outro em agôsto. Os critérios ainda não estão totalmente estabelecidos, mas a responsabilidade de Napoleão Moniz Freire é grande. O teatro carioca, em pêso, aguarda esta tão ansiada — e mais que oportuna — ajuda.

★ Maria Colasanti retorna das férias, bronzeada ao sol de Ipanema, está de volta (inteiramente) às lides jornalísticas. Marina, uma das melhores tradutoras da praça — vide **O País das Neves, Passos, O Segrêdo de Santa Vitória** — tem um nôvo trabalho pronto para lançamento **Gog** de Papini. ',Um livro maravilhoso", afirma impávida Colaça.

★ Macksen Luiz, responsável pela coluna de Livros da revista **Querida** — dos melhores nomes do jovem jornalismo carioca — lança para a maioria silenciosa (que consome aos quilos os Hailey, Robinns, e coisas que tais) um livro que considera curioso. **O Mensageiro** de Carles Wright, um autor negro americano que conta suas experiências em Nova Iorque. Sem açúcar, e sem afeto.

★ esquema de produção de **Alice (ex-No País das Maravilhas)**, em pleno andamento. Uma proposta (revolucionária) de espetáculo, **Alice** propõe, também, em seu financiamento, uma nova fórmula, mais dinâmica, mais livre. Detalhes virão. E muitos.

★ José Wolf coordenado o número dedicado ao cinema brasileiro que a Revista Vozes deverá lançar em junho ou julho próximo. Dêste número farão çarte, entre outros: um dicionário **Quem é Quem no Cinema Nôvo** (inclusive com os nomes mais importantes do movimento de curta metragem) um exaustivo trabalho de pesquisa do (incansável) Alex Viany.

★ Alex, aliás, entre muitas outras atividades, está preparando o roteiro de um curta-metragem — **Quem Dança o Maxixe?** Êste curtametragem, muito naturalmente, será produzido por Davizinho Neves, outro que tem um fôlego dos diabos seu **Memória de Helena** (longa-metragem) está pronto para lançamento, Davizinho prepara o roteiro de **Lúcia McCartney** baseado best-seller (merecido, merecido) do exxelente Rubem Fonseca além de documentários que até o Alex desconhece.

★ Ainda de Alex e David: um nôvo roteiro, um nôvo documentário, êste sôbre **Otelo, o Grande**, o **Grande Otelo** de Macunaíma e muitos carnavais, uma idéia mais do que bacana, uma homenagem mais do que merecida.

★ **Pique, Um Dois, Três**, a primeira peça infantil a ser apresentada no Teatro da Praia, lanãa uma nova autora: Betina Viany, filha de Alex e Elza — três amantíssimas figuras. **Pique, Um, Dois, Três** estréia dia 21 de fevereiro, com direção de Cláudio MacDowell — co-autor com Betina — e tem cenários e figurinos de Elvira Vigna, música de Joaquim Assis, bonecos de Flora Castaño.

★ Enquanto isto, na/a de maravilhoso, nada de excelente, nada de adjetivos. Uma grande figura humana acaba de ser, injustificadamente, prejudicado: o crítico Van Jafa. Não concordo com a maioria das opiniões críticas de Jafa, seu teatro não é o meu teatro. Mas nada disso importa é o axincalhe a esta profissão tão axincalhada, importa é o aviltamento à esta profissão tão aviltada. Num rasgo de amadorismo e prepotência, 10 anos de jornalismo, 10 anos de profissionalismo de Jafa, foram jogados na vala comum da ignorância. O caos na Gomes Freire atinge as raias do desespêro. A brutalidade, a serviço de quem seja, é, sempre um fato deprimente. E, o que a "nova ordem" reinante no **Correio** fêz com quem Jafa é tão fascista quanto queima de livros, a caça (burra) à pornografia. O jornalismo jovem, prá frente, usando os mesmos métodos do jornalismo decadente é de matar. Dêste jeito o **anexo** terá de mudar seu nome para **reboque**.

discos

L. P. Braconnot

Maria Bethânia ao vivo

A notável cantora Maria Bethânia tem nôvo Lp, lançado pela Odeon, com título de Maria Bethânia ao Vivo

Bethânia ao Vivo é o nôvo lançamento da Odeon, com nossa cantada e decantada Maria Bethânia, uma das melhores coisas que a Bahia nos mandou e já produziu. Bethânia é um fenômeno, é uma descoberta, é o presente que esperávamos um dia receber, e nos surpreende por ser melhor do que sonhávamos. E antipático comparar, mas não podemos deixar de imaginá-la a nossa Piaff. Como a Piaff, ela ganha em contato direto com o público, de tal modo sabe comunicar-se; aliás Bethânia é comunicação, quando ela canta cada ouvinte sente-se "tocado", é como se cantasse individualmente para cada um, e ao mesmo tempo envolvesse a todos.

Nesse "Maria Bethânia ao Vivo" ouvimos, no lado A: Ponto de Iansã, Meiga presença, Samba de roda/Marineiro só, Nada além (não gostamos dessa faixa) e Com açúcar, com afeto. Do lado B temos: Irene, 9º andar, Os Argonautas, Fósforo queimado, Voltei pro morro, Maria a Ponto de Oxossi. Que gravem sempre mais e mais Maria Bethânia. Aqui estamos para admirá-la e aplaudí-la. — Cotação: ★★★★★

THE BOBBY QUARTET PLUS VIC DICKENSON — LP PROJECT 3/COPACABANA — Robert Leo Hackett, conhecido no mundo do jazz como Bobby Hackett, é um dos melhores trompetistas da atualidade. Para muitos, Kackett inspirou-se em Bix beiderbeck e Louis Armstrong. Seu estilo é bem pessoal e produz, com seu instrumento, belas sonoridades que agradam totalmente. É um artista de grande classe que já gravou e trabalhou com outros grandes nomes do jazz, como Louis Armstrong, Glen Miller, Eddie Condon e Jack Teagarden. Nesse disco, em que apresenta o seu quarteto, conta também com a participação do veterano trombonista Vic Dickenson, músico que se destacou, na década de 1940, como um grande individualista do trombone. Suas interpretações são originais, por vêzes humoristas e sempre com grande noção do ritmo. Suas intervenções, nesse disco, são ótimas. Hackett é muito bem apoiado pelos seus três companheiros o pianista Joe Forestieri, o baterista Joe Brancato e o baixo de Tito Russo. São encantadoras as interpretações que Hackett dá ao clássico St Louis Blues, bem como ao Sweet Georgia Brown. Além dessas, temos as seguintes peças, em excelentes interpretações: Blue, turning grey over you, You've changed, I wish I could shimmy like my sister Kate, In a sentimental mood, The jitterbug waltz, Oh, by Jingo, Yellow days, You're my thrill, Ida sweet as apple cider e Baby wont you please come home.

O produtor dêsse disco é Enoch Light, o que significa uma gravação de alta qualidade, em que tôdas as possibilidades sonoros são magnificamente exploradas. Recomendamos aos apreciadores do jazz. Cotação: ★★★★ 1/2.

gente

Barão de Siqueira Jr.

BRÔTO DO DIA

MARTA AZEVEDO CAVALCANTI, beleza jovem em tarde do Country e Iate. Gosta da moda jovem, mas não acredita na MAXI-SAIA, pois enfeitará muito a mulher moderna. Só acredita mesmo. na MINI-SAIA, que acha uma beleza, para a juventude, em suas andanças. Tem muitos planos, mas no momento, só pensa em brincar o carnaval, na Serra devidamente escoltada. Pretende em julho próximo gozar as férias na Europa, visitando museus e academias de arte. Aprecia muito Pintura, Urbanismo e Escultura, desejando em futuro próximo ser uma grande artista. É uma beleza de brôto em potencial e em DÓ MAIOR.

Quatro dias de folia 70

★ AS HONRAS caberão ao Copacabana Palace, que assim abrirá oficialmente o Carnaval Carioca, numa noitada de gala, com fantasias de luxo e muita gente pulando até o Sol raiar. Serão ocupados os salões Golden Room, Hall, Nobre e A e B. Várias figuras da sociedade e do corpo diplomático já retiraram suas mesas. A decoração tôda num estilo futurista, foi executada pelo STUDIO 13, de São Paulo. Está realmente uma beleza a decoração dos salões, mostrando a idéia genial de seus compositores. A coluna comparecerá ao evento, devidamente convidada pela cúpula do Copa. E salve o COPA!

★ DOMINGO, a festa principal será mesmo no Quitandinha, que agora é o Santapaula Quitandinha Clube, na serra petropolitana. Bento Cunha, ontem nos contava que o Teatro Mecanizado está totalmente lotado. Haverá um júri para escolher as melhores fantasias, com prêmios fabulosos e de caráter inédito. Conhecidas figuras da sociedade que estão veraneando, vão dar uma esticada no Santapaula Quitandinha Clube. A coluna prestigiará o evento.

★ SEGUNDA-FEIRA, o Teatro Municipal, comandará imparmente o tríduo de Momo. O jornalista Antônio Vieira de Melo, num papo, conosco, afirmava que o Teatro apresentará uma decoração com motivos de alegoria do samba e que o júri foi escolhido a dedo, para julgar certo. Esta festa, que é a máxima, do Carnaval Carioca, leva muita gente importante, de todos os círculos do País. Promete assim a terceira festa oficial do Carnaval Carioca no Municipal, que neste ano, espera uma enchente das melhores. Vamos assim torcer!

★ E PARA encerrar o Carnaval Carioca, teremos a tradicional UMA NOITE EM BAGDÁ, no Clube Monte Líbano, com o beduíno Salomão Saadi, à frente do acontecimento carnavalesco. Gostamos imenso da decoração, pois é algo revolucionário e de nôvo no METIER. As principais figuras políticas e da sociedade estarão presentes, ornamentando assim o baile. Salomão, ainda pensa em aumentar o valor do prêmio, que já está na casa dos 50 mil novos.

★ E assim meus amigos, como o assunto de hoje é sòmente Carnaval, porque noutra coisa não se fala, aconselho a todos vocês prepararem a fantasia, para entrar no cordão com todo vapor e com muita animação, esquecendo as tristezas da vida cotidiana. Vamos pular o carnaval?

desfile

Ana Maria Monegal

Maria, a nossa rainha

Carioca Maria é feita de vinte e dois anos de olhos de amêndoa. Carioca Maria é feita de samba, calor e indolência.

Seu ano inteirinho vivido no sonho que eclode em três dias. O desfile da escola, Mangueira sambando na rua enfeitada de puro mau gôsto é a coisa mais linda que a vida oferece à Maria. E mais nada.

Barraco é tão pobre, não tem nem toalha de mesa, nem jarro, nem flôr. Maria trabalha tostão por tostão, achando que é triste ser pobre demais. Se fôsse mais rica, que lindo não era!

Com o balde que sobe, com o balde que desce nos dias fornalha, nas noites compridas, no quarto apertado, no cheiro rançoso do pão-com-manteiga guardado no armário, carioca Maria tem ódio e revolta do dia que nasce.

Mas já é dezembro, depois é janeiro e então fevereiro aparece cantando. Cuíca de morro é voz do destino. Maria no ensaio é fogo que queima, inveja que arde no ver as primeiras cabrochas da ala.

Gastou seu dinheiro do ano inteirinho e só pôde vestir a pior fantasia. Compara a pobreza da sua baiana, com a farta e rendada cabrocha do lado.

Maria chorando de inveja, de fome, cansada, dormente de tão infeliz. A rua é escura, mas guarda Maria. A rua é solidão que esconde Maria. A rua é tristeza, consola Maria. Andando no escuro da rua apertada, tropeça na lata de lixo, riqueza de gato, cachorro e menino. De dentro da lata, dois olhos bem grandes, que espiam assustados. Mas logo desfeito o seu mêdo maior, se senta na lata onde cabe inteirinho, e placidamente termina o jantar. Presunto enfeitado de laço de fita da casa do rico, pão duro e mofado, laranja chupada, maçã já roída de rato mais vivo.

Maria chorosa suspende uma lágrima no espanto de ver.

Já viu outras vêzes meninos de lixo, mas não numa noite de tanta riqueza, mas não no escondido da noite mais linda, e não bem ao lado da imensa avenida com o samba roncando. Os mil holofotes desvendam mistérios de mil lantejoulas, turistas sedentos de belos milagres, turistas famintos de ver a loucura dos pobres que vendem a alma ao diabo, mas dançam três dias de reino encantado.

Carioca Maria voltando prá casa, subindo seu morro, percebendo de chôfre o barraco pintado que não tinha visto. Entrou pela sala, sem ver a feiura, abriu o armário, comeu o que tinha, que gôsto de mel!

Correu para a cama, olhando a janela. Ao longe a estrêla de forma imprecisa. Maria sabia que tinha uma estrêla. Lençol bem rasgado cobria Maria. Mas era lençol. Sapato apertado calçava Maria, mas era sapato. A cama é pequena, mas tem um colchão. A porta é de zinco, mas é uma porta por onde ela entra prá proteger-se. Maria é tão rica, Maria é tão nobre, é aristocrata. Vai ser, por herança, mais tarde rainha do seu carnaval.

diversões

editor: NEY MACHADO
Colunistas: SIEIRO NETTO
ROMÃO JUNIOR
Coordenação: PAULO ARGENTO
Correspondência para esta página: Av. Passos, 122 — 15.º andar

Esticada

SIEIRO NETTO

— Olê, olá —

Tudo é Carnaval, finalmente. O Rio é capital da folia, ainda e por muito tempo, se Deus quiser. Cidade cheia de turistas internos e externos. A alegria contagiante das ruas chegando ao alto dos edifícios. Nas calçadas, tudo são risos francos e sambas cantarolados em crescente desafinação. A festa é do povo, cada vez mais. De vez em quando, um bloco pobre, sem fantasias, ritmo quente. Brasileiro. Nosso.

Na 2ª feira, estaremos na Avenida. Para o desfile das Escolas de Samba, que promete ser da pesada mesmo. Pelo menos assim garantiu o Haroldo Costa, que chega amanhã de Mar Del Plata especialmente para defender as côres do Salgueiro. A gente aqui tem uma predileção nata pela Mangueira, sente aquêle arrepio quando se toca no nome da verde e rosa. Mas não deixa de simpatizar com a Portela, o Império. Na avenida, o espetáculo vai começar como sempre atrasado, para acabar com o sol a pino. Ninguém arreda de seu lugar. Na passarela da Avenida aquela turma cansada esperou 364 dias por aquelas poucas horas. Em minutos, desaparece o cansaço, o sangue corre depressa pelas veias e se dá tudo que tem pela vitória. Uma festa de amor, sobretudo. Muito amor.

Quem não tem um clube para brincar e não pode ir ao Municipal, recorre às casas noturnas que resolveram funcionar durante os quatro dias de Momo. Assim, *o Caça & Pesca*, na Barra, realizando bailes com banhos de mar; a *Piscina* a mesma coisa, com banhos de piscina, naturalmente. O *Bateau* com turistas pendurando-se pelos lustres, trazidos pelo Castejás. O *New Jirau* idem, Sèrginho Cavalcante é mais êle. A novíssima cervejaria *Schnitt* tem quatro bailes programados, com três orquestras. Ar condicionado central e estacionamento para 120 carros na Praia de Botafogo são detalhes de confôrto muito importantes.

A boate *HI-Fi*, já tradicional, vai incrementar também suas festas de alegria, com supervisionamento do *maitre* César.

A maioria das casas, porém, funcionará normalmente: com carnaval de vez em quando, comandado pelo bom mineiro Sílvio Aleixo e pela moreninha Salomé, o *Katakombe* já não tem mais mesas disponíveis. A mesma coisa acontecendo com a *Bierklause*, ali no Lido, e o Elias Abifadel preocupado porque, ontem, o telefone não parou de tocar: gente procurando mesa. *O Biombo*, dos amigos Mauro Travassos e Jorge Otimo, funcionará como se nada tivesse acontecido. Na Tijuca, o *Casarão de Noel* será aquela tranqüilidade, sem muito barulho, e com violões vadios arrastando-se pelas noites.

Outras preferem um recesso por quatro ou cinco dias: a boate *Mariu's Inn*, por exemplo, ainda funciona hoje, mas amanhã estará fechada. Fechado já está o *On The Rocks*, no Panorama Palace Hotel, e seu irmão, *Berro D'Água*, que reabrem quinta-feira. O *Saint-Tropez* talvez feche para redecoração, não se sabe nada. O *Poker Bar*, segundo maitre Aragão, estará fechado, mas a boate *Las Cuevas* receberá quinhentas libélulas esvoaçantes. O mesmo com a boate *L'escret*, na Galeria Alaska. Ainda da Galeria, o *Sancho Panza* fica fechado. O *Flag*, uma das cinco mais badaladas casas noturnas da cidade, fecha hoje e só deverá reabrir na quarta-feira. *O Sol & Mar*, porém, fica funcionando normalmente. Em Botafogo, maitre Toninho fica à testa do salão da *Parque Recreio*, que permanecerá aberta até 2 da manhã, como sempre. Outro que funcionará com normalidade, abrindo inclusive para almôço, é o *Gardênia*, na Praça General Osório. O *Grinzing* está no mesmo esquema do *On The Rocks* e *Berro D'Água*: os irmãos Sanchez, que dirigem as três casas, cuidam do serviço do baile do Municipal.

O *Cabral* 1500 realizará as *Noites Cabralinas*, o que não significa que seja festa típica. De típica, como a divulgação mesmo acentua, só a alegria. Ribeirinho é outro que ficarficará à frente da equipe da *Churrascaria Rincão Gaúcho*, funcionando normalmente. A casa tem três salões e 1200 lugares, havendo refrigeração em dois salões, Trio Ypacaraí e o repentista gaúcho Garôto de Ouro incrementando a música ao vivo. O *Pub*, no Leme, deve fechar, enquanto que a *Brasserie* fica funcionando noite e dia. O René, do *Châlet Suisse*, deixa a casa funcionando normalmente. Idem para o *Fôrno & Fogão;* que tem um dos mais educados porteiros dessa paróquia: Ladislau. Joaquim Saraiva fecha o *Lisboa à Noite*, enquanto que George Wittner deixa o *Hansl* trabalhar em normalidade. Ricar do Amaral suspende o show da boate *Sucata*, tudo voltando ao normal na quinta ou sexta-feira. *O Hoffman's* e o Canecão incrementando badalados bailes carnavalescos. O mesmo acontece com a boate *New Holiday*. Yvone Gil fechou a boate *Y-Panema*, e *Manolo* Tomé deixará o *L' Amore* funcionar normalmente. Léo Batista idem, *Cabana* aberto para todos.

E mais não vamos dizer porque não haveria espaço suficiente. Os que ainda não se decidiram, têm a oportunidade de passar um carnaval. E só ler escolher, e brincar...

Palcos e Camarins

ROMÃO JUNIOR

Tempo quente

Chico Anísio tem orgulho do conjunto Tempo-7, que o acompanha com exclusividade em tôdas as suas apresentações. E não é para menos: os meninos são bons de verdade e têm um disco na praça — É Tempo de Tempo-7 — que não nos deixa mentir.

TOSTÃO SOFRE HEMORRAGIA OCULAR

HOUSTON (FP-TI) – Volta a preocupar o ôlho esquerdo de Tostão, em conseqüência de uma hemorragia. Ontem, depois de ter recebido a visita de uma delegação de crianças, surgiu uma hemorragia no ôlho operado. Imediatamente, Tostão foi à presença do dr. Abdalla Moura, para o exame local, tendo o médico constatado que o caso não é de gravidade. E disse mesmo que "a hemorragia não significa que tenha havido um retrocesso na operação." Em princípio o médico confirmou o embarque para hoje de Tostão, regressando ao Brasil. Mas é certo que o dr. Abdalla Moura sòmente na manhã de hoje terá uma opinião definida, quando, então, optará ou não pelo embarque do jogador.

N.R. — **Enquanto isso, em Belo Horizonte, os preparativos para a grande recepção a Tostão sofreram uma parada. No decorrer do dia de hoje se saberá se Tostão vem ou não vem. Se não houver contratempo e o médico autorizar o embarque, Tostão chegará amanhã, entre 6 e 7 horas, no Aeroporto do Galeão, seguindo dali num jatinho especial para Belo Horizonte, onde uma grande manifestação lhe será tributada.**

Olho esquerdo de Tostão volta a preocupar e não sabe se volta amanhã

Juízes inglêses podem deixar de apitar na Copa

LONDRES (AFP e TI) — Os juízes inglêses podem ser excluídos da Taça Jules Rimet, marcada para o México, em virtude de um bloqueio da América Latina, esta a informação divulgada ontem pelo jornal "Daily Mail". Segundo êsse periódico, apenas três juízes britânicos figuram na lista de 53 juízes de futebol, dos quais apenas 30 serão escolhidos no dia 14, em Paris, para apitar a Copa do Mundo.

Diz o "Daily Mail" que os protestos dos países latinos-americanos depois da Copa de 1966 tiveram êxito. "Os brasileiros, apoiados pelos uruguaios e argentinos, reclamaram um maior número de juízes neutros, isto porque os inglêses e alemães permitem o jôgo bruto".

"Parece que a FIFA se deixou influenciar pela campanha dos latinos-americanos e só 12 árbitros de países participantes da Copa figurarão na lista dos 30 a serem escolhidos."

Na base do relógio — **Oscar Griffiths**

Treino diz que D. Luís vai ganhar

Temos a impressão de que o ganhador do primeiro páreo será Don Luís, de volta após longa ausência, mas com preparo para matar os adversários. Don Luís possui ótimo exercício ao lado de Jovem, tendo ainda magnífico apronto de 45"3/5, sombando da mesma companheira. Para os 1.100, o pilotado de Jorge Pinto marcou menos de 93", floreando em tôda a reta de chegada. O estreante Mahbub Ali tem alguma chance, pois trabalhou em 92" e apronto, em 47"3/5 deixando boa impressão. Todavia, Mahbub Ali foi montado pelo Jorge Pinto, que preferiu ficar como pupilo de Pedrosa. Alguém é perigoso, o mesmo acontecendo com Goiana, que aprontou 600 em .... 37"3/5, sem dar tudo. Destacamos Don Luís e Alguém, deixando Mahbub Ali como bom azar.

FÔRÇA DO PAREO

Iatrick é a fôrça do páreo seguinte, pois, além de candidata normal do retrospecto, possui ainda muito bom exercício de 92"2/5, ganhando fàcilmente de Salociávia. Iatrick aprontou 600 em 40", pràticamente num galope de saúde. Está bem no tiro, na turma e tem o pilôto que melhor a entende. Difícil escolher uma provável segunda colocada. Lightning, Jada e a própria Salociávia, que vai de parelha com Iatrick, possuem boas possibilidades. Happy Lightning, com apronto de 45"3/5, sem dar tudo, será a nossa preferida para o segundo pôsto.

MELHOR EXERCÍCIO

Barwell possui o melhor apronto para os 1.300 metros do terceiro páreo. Assinalou 87"1/5 nos 1.300, arremate de 37"1/5, correndo com impressionante disposição. Ontem, Barwell aprontou 700 em 46" e linhas, floreando largo, apenas para manter a forma. É a fôrça e o nosso preferido. Jacinto, com trabalho de .... 64"2/5, terminando firme, parece o melhor nome para a formação da dupla. Dos outros, Barman, que trabalhou em 86", tem chance, embora seja um cavalo difícil de ser corrido. Barman gosta de correr engrossado para uma partida curta.

GRANDE APRONTO

De primeira a partida de Larousse. Marcou 43" cravados nos 700, terminando contido e anotando 12" nos últimos duzentos. Larousse retorna tinindo, possuindo ainda ótimo exercício de 36" nos 1.300. Ligeiro e bem colocado no percurso e na turma, surge como um dos prováveis. É mesmo o nosso preferido. Nizarzo, sempre com bons exercícios, não pode deixar de ser citado. Nizarzo volta com 83"2/5 nos 1.300, trabalho que dá para enforcar os rivais. Todavia, o pilotado de Jorge Pinto não é de confirmar. Fuji-Otto, outro com chance. Fuji-Otto trabalhou 1.300 em 85", impressionando bem. Lelé marcou tempo igual, mas ajustado, e El Guitarrero é o melhor azar, pois vem de expressiva vitória, tendo bons treinos: 1.300 em 86"2/5, sem apurar, e 600 em 37"2/5, floreando pela cêrca externa. Vamos com Larousse e El Guitarrero.

BOM AZAR

Embora irregular, Combat pode vencer o quinto páreo de amanhã. É que o tordilho aprontou esplêndidamente, numa das melhores exibições de ontem: 600 em 36" durinhos, final de 12", terminando com sobras. Não vai ser fácil ganhar de Ilo, mas Combat tem chance, principalmente se conseguir boa partida. Ilo, por seu turno, trabalhou em 65"3/5, tendo apronto de 22", fàcilmente, nos 360. Dos outros, Barão é bem lembrado, pois volta muito mais aguerrido, possuindo dois bons trabalhos no quilômetro, o último em 66". Anteriormente, havia marcado 65", terminando bem. Finalmente, ontem, Barão registrou 36"3/5 nos 600, impressionando bem, mas sem agradar tanto como Combat, a nosso ver um sério competidor no quilômetro em que Ilo é a fôrça.

PAREO DURO

Carreira meio complicada, uma vez que Love Song não é lá essas coisas. Love Song volta bem, com trabalho de .... 87"3/5 e apronto suave na reta. Melhores foram Endylha e Laguna. A primeira registrou 86" fàcilmente, e Laguna 85", ficando agradando em cheio. Não podemos deixar de falar em Juruena, ganhadora em turma ligeiramente mais fraca. Juruena retorna preparada com um carreirão de 87" nos 1.300. Chegou com muitas sobras, bem melhor que Love Song. Mas vamos indicar Endylha e Laguna, lembrando que Laguna é excelente azar.

MELHOR NOME

Outonal ganha ligeiro destaque nos 1.000 metros do sétimo páreo. Caiu um pouco de turma, aparecendo como a fôrça da prova. Mas deve ser olhado com certas reservas, é meio irregular. Outonal trabalhou sem apurar, tendo apronto de 48" nos 700, sem preocupação de tempo. O melhor exercício foi realizado pelo Too Marcher, que marcou 80"2/5 nos 1.200. Aprontou em pouco mais de 47", sem fazer fôrça. Podemos falar ainda na parelha um e Hollital, êste um estreante muito falado nos bastidores e que vem do Sul com uma vitória. Todavia, ficamos com Outonal e Too Marcher, êste muito bem preparado pelo Odir Jorge Meneses Dias.

APRONTO DE PRIMEIRA

Valendo apronto, Cadiés será uma parada nos 1.600 metros do oitavo páreo. Cravou 50" nos 800, com ação de cavalo de primeira turma. Tem ainda magnífico trabalho de 107" na milha, sem apurar, o que diz bem do seu estado. Cadiés quer penas corrida na raia leve, onde corre melhor. Tem chance, parecendo como um dos melhores nomes da prova. Industan, Farjo e El Tornado são os mais perigosos competidores Industan continua ótimo, voltando com floreio de 111" e apronto de 45", ajustado nos últimos duzentos. Mas chegou bem, evidenciando bom preparo. Farjo tem 44"3/5, correndo com disposição, e El Tornado, vindo de fracasso, volta em distância do seu agrado. O melhor azar é Rútilo.

DUELO NA VEZ

Duelo está na vez. É a fôrça e a indicação que se impõe. O principal obstáculo é a partida, pois, como se sabe, Duelo é ruim para largar. Mas, como o páreo agrada e a distância também, o pilotado de Francisco Estêves tem condições de conceder pequena vantagem aos adversários, pois é superior. Expresso, com trabalho de 96", suavemente, nos 1.400, e apronto de 44", correndo ótimamente, parece o principal competidor. Corporation e Painel surgem a seguir, com algumas possibilidades.

Paulo Henrique sofre um acidente, mas passa bem

Paulo Henrique sofreu um acidente automobilístico e se encontra internado no Instituto Brasileiro de Cardiologia. Seu irmão Marcos e o zagueiro Onça, que viajavam em sua companhia, nada sofreram, saindo ilesos da colisão. Quando dirigia o seu Aero Willis, ontem pela manhã, Paulo Henrique ao parar diante de um sinal luminoso, teve seu carro abalroado por um outro, sofrendo pancada na cabeça e no fígado. Levado imediatamente para a Casa de Saúde, foi submetido a um exame apurado, ficando constatado que Paulo Henrique não inspira maiores cuidados, continuando internado apenas por medida de precaução. Um neurologista chegou a examinar o lateral esquerdo e seu estado geral é bom, sendo negativos os resultados dos exames.

A delegação do Flamengo retornou na madrugada de ontem e seguiram direto para a concentração. Pela manhã, às 9,30 horas, os jogadores foram vacinados contra a gripe sideral foram liberados com ordens de se apresentarem hoje, às 7 horas.

— Yustrich e Zèzinho Miguel não vieram com a delegação, tendo o técnico, junto com seu auxiliar, seguido para Belo Horizonte. Yustrich permanecerá na capital mineira até o término do carnaval, enquanto que Zèzinho Miguel retorna e com Joubert ministrará os treinos de segunda e têrça-feira.

Piazza vê pôsto de capitão como melhor presente

BELO HORIZONTE (SPORT PRESS) — Wilson Piazza acha que não poderia receber melhor presente no mês de seu aniversário, do que ser capitão da seleção brasileira na Copa do Mundo. O jogador do Cruzeiro completa 27 anos no dia 25 e está empolgado com a escolha do João.

— Ainda não recebi a comunicação oficial, mas fiquei muito alegre com a notícia. Ser capitão da seleção brasileira é uma grande honra para mim. É mais uma prova de confiança de João Saldanha, técnico da CBD.

Piazza acha que vai se dar bem como capitão das feras, êle que já exerce o pôsto no Cruzeiro há cinco anos.

— Vou procurar agir da melhor maneira possível. Acho mesmo que minha missão não será tão difícil, pois liderar craques da qualidade dos convocados até que será bem fácil. É certo que já pensei em deixar o meu pôsto de capitão no time do Cruzeiro. Num clube, a missão do capitão se estende até fora do campo. Se o pagamento não sai ou se a renovação dos contratos está demorando, os companheiros colocam o capitão da equipe no centro dos acontecimentos. É êle quem tem de se entender com os dirigentes. Mas na seleção não existe tal problema extra-campo, porque cada jogador procura resolver seus casos pessoais por conta própria.

Piazza já começou a estudar inglês e espanhol para que tenha maior facilidade de se comunicar com os juízes e os adversários lá no México.

Vasco dá folga geral, mas Baltar ficará de plantão

O Vasco liberou seus jogadores a partir de ontem, marcando a reapresentação para quinta-feira, quando serão reiniciadas as atividades com vistas ao Torneio Internacional de Verão. O preparador físico Paulo Baltar, durante a preleção de rotina, disse que ficaria em São Januário nos dias de carnaval, à disposição daqueles que voluntàriamente pretendessem treinar. Valfrido foi o primeiro a se apresentar como voluntário, seguindo-se os demais. Sòmente Kosilec, Rossi, Fernando e Benetti não comporão a turma de voluntários para os treinos que serão realizados domingo e segunda ou têrça de carnaval, pois viajarão para os estados onde residem seus familiares.

Kosilek foi a nota de destaque no treino dos vascaínos. Depois de ter extraído quatro dentes e já bem mais disposto, porém sem estar na melhor forma física e técnica, Kosilek retornou aos treinos para agrado do técnico Tim. A prática terminou em 1x1, marcando para os titulares Joel (contra) e pelos suplentes, Ferreira. O treino durou 70 minutos, tendo Kosilek atuado entre os titulares durante o tempo todo.

O atacante Adilson compareceu ontem a São Januário, mas não treinou, o mesmo acontecendo com Eberval com distensão na virilha e Moacyr que vem de uma operação.

O juvenil Willi foi procurado pelos dirigentes do Vasco que lhe ofereceram, por um contrato de um ano, a quantia de 10.000 novos de luvas e ordenados de 600 cruzeiros mensais. Willi recusou e disse que só assina com 40.000 novos de luvas e ordenados de 1.200, alegando que Rossi será contratado em idênticas condições e tem 27 anos, enquanto êle, Willi, conta 19 anos. Outro juvenil que ainda não chegou a um acôrdo com o Vasco e está com um pé no Botafogo é Batista, irmão do lateral do Flamengo, Paulo Henrique.

Tim, referindo-se sôbre a presença do Independientes, de Buenos Aires, que substituirá a Alemanha Oriental, no Torenio Internacional de Verão, afirmou que o clube portenho possui uma boa equipe, que congrega vários jogadores do selecionado argentino. O goleiro Santoro, apoiador Pastoriza e o atacante Yazalde, são, na opinião de Tim, três dos melhores jogadores que atuam em canchas argentinas. Além dêsses, o Independiente trará também em sua delegação os ponteiros Bernao e Tarabini, que participaram das eliminatórias da Copa do Mundo. Tim acha que o Independientes tem tudo para mostrar o bom futebol platino e o público carioca. Os argentinos enfrentarão o Vasco no próximo dia 14, na partida de inauguração do Torneio Internacional de Verão.

FUTEBOL DE SALÃO

NEWTON ZARANI

Quadro de oficais já está pronti

O Departamento de Oficiais da FCFS, já organizou o quadro de oficiais que funcionarão na temporada dêste ano e que aprovado pelo Conselho Supremo será o seguinte:

1ª Categoria — Ericson Kummem. — Francisco Rufino, José Gallo, José de Carvalho, Manuel Coelho, Nélson Silva, Evaldo Santos, Roberto Ricci, Valter Cardoso — 2ª Categoria: Abílio Netto. Alexandre Gonçalves, Antônio R... Asperd Master, Djalma Adilson, José Santana, José Maia, Luis Miod. Mauro Dias, Moacyr Oliveira, Narciso de Almeida, Nilson Cruz, Paulo Dias, Pedro Bregalda, Ruy angel. 3.ª Categoria: Aurino Guimarães. Ialo Palmeira, José Dias, José Pinto, José Garcia, Kleber Silva, Paulo Ponte. Ronaldo França. Walter Dias, Anot. Cronometristas: Abílio Netto. Adilson Saugado, Alcino Silva, Eduardo Fernandes, José Bianco, e Lucio Gonzales.

Futebol de salão e o carnaval

Com a aproximação dos festejos carnavalescos, os Clubes da cidade estarão esquecidos do próximo campeonato da cidade, e vivendo dias intensivos de alegria. Assim, nós também estaremos aproveitando a trégua para descansar um pouco, guardando energias para a duríssima campanha que se avizinha. Sòmente estaremos de volta, na próxima 4.ª-feira de cinzas, e nesta oportunidade eu quero deixar os meus melhores agradecimentos aos clubes que me enviaram os seus convites, para a Rua Lucídio Lago 96 — Méier — e aproveitar para desejar um Carnaval dos mais felizes e tranqüilos.

Copa Federação Troféu Waldyr Cardoso

A abertura da temporada de 1970 será iniciada com o "Troféu Waldyr Nogueira Cardoso" para clubes da divisão principal que participaram do super de 1969, e mais o América FC, último campeão deste Troféu, Grajaú TC., AA. Vila Isabel, São Cristóvão FR., Jacarepaguá TC., Astória FC., Imperial BC. e América FC. serão os clubes que estarão disputando o ambicioso Troféu cujo início está previsto para o dia 23 do mês em curso.

Seleção da TRIBUNA DA IMPRENSA

Segundo informações, é demasiado o interêsse dos associados e adeptos do clube dos 500 pela exibição das seleções infantis e infanto juvenis da TRIBUNA DA IMPRENSA. O jôgo festivo uma vez que a equipe local é muito boa, e a nossa seleção irá apresentar a nata dos mini-craques Cariocas. Estamos ainda dependendo de autorizações e de consultas, porém como nos parece ser bastante viável contornar os problemas, vamos mesmo preparar uma caravana, que fará vibrar o simpático e aprazível clube do bom amigo Paulo. A nossa seleção infantil terá como técnico o popular Rubens Paixão, campeão de 1969, e seleção infanto terá o abnegado Tauby na sua direção, ostentando o invejável título de campeão carioca de 1969. Já convidamos a Rubens Calmon para a supervisão, o que será uma garantia para o sucesso dos jogos. Estamos agora trabalhando para que a data escolhida seja de interêsse da maioria, uma vez que pretendemos levar o plantel completo, para que os espectadores do Clube dos 500 possam avaliar o quilate desta porada encheu os olhos do público salonista da Guanabara.

Correspondência para esta seção

Futebol de Salão — Newton Zarani — Rua Lucídio Lago 96 Méier — Rua do Lavradio 98 — Tels. — 229-7793.

O DOUTOR DAVID MUSSA, JUIZ EM EXERCICIO NO JUIZO DE DIREITO DA QUARTA VARA DA FAZENDA PUBLICA DO ESTADO DA GUANABARA — — FAZ SABER aos que o presente edital de citação com o prazo de 10 dias virem, dêle conhecimento tiver ou interessar possa que, por êste Juízo e cartório se processam uns autos de ação de desapropriação movida pelo Departamento de Estradas de Rodagem (DER-GB) contra Camillo Altilio Filho, relativa a área parcial do imóvel constituído pela gleba de terra localizado no Campo de Engenho de Fora, na Freguesia de Guaratiba, em a qual o expropriante ofereceu ao expropriado, como indenização, a importância de NCr$ 11.903,00 (onze mil novecentos e três cruzeiros novos). E como queira o expropriado promover o levantamento de 80% do valor acima mencionado, já depositado no Banco do Estado da Guanabara S. A. requereu na conformidade do art. 34 da Lei 3.365 de 21-6-41 a expedição do presente edital com o prazo de 10 dias para que os possíveis interessados aleguem o que entenderem de direito. E para que chegue ao conhecimento de todos se passou o presente edital, que será afixado no lugar de costume e publicado na forma da lei, cientes outrossim que êste Juízo tem sua sede à Av. Erasmo Braga, 115 - 1º andar. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, aos três dias de fevereiro de mil novecentos e setenta. Eu, Celso Pinheiro Trindade, escrivão substituto, o datilografei e subscrevo. O Juiz, em exercício, David Mussa. Está conforme, pelo escrivão. Celso Pinheiro Trindade — Esc. Subst.

Rose não comenta a rejeição do título a Pelé

SÃO PAULO (SPORT PRESS) — Rosemery não quis comentar a rejeição da Câmara Municipal de Recife, em conceder o título de cidadão da cidade para Pelé. A espôsa do "Rei" do futebol tem notícia mais importante para seu marido, quando êle voltar da excursão.

— Soube que a Câmara Municipal de Recife, por 10 votos contra 9, rejeitou o projeto do ex-prefeito Augusto Lucena, propondo o título de cidadão recifense para meu marido. Nada disso, porém, me preocupa. Tenho notícia bem mais importante para dar a Pelé quando êle voltar. Estou esperando mais um herdeiro para o fim dêste ano, possivelmente em outubro ou novembro. Esta notícia, tenho certeza, muito alegrará o Pelé, que deseja um irmãozinho para a Kelly Cristina.

Flu sobe para descansar no Taquara de Petrópolis

A reapresentação do elenco do Fluminense está marcada para 5ª-feira, quando os jogadores, depois dos exames médicos regulamentares, seguirão para o Sítio Taquara, em Petrópolis, para um período de recuperação física. Mas para o domingo 15 o Fluminense já tem acertado um jôgo em Juiz de Fora, contra o Tupi, que vem obtendo bons resultados contra os cariocas, sendo o último diante do Flamengo, quando perdeu apenas de 1 x 0.

O vice de futebol, João Boueri, acertou ontem em definitivo a compra do lateral Marinho, pagando ao Galícia, da Bahia, a importância de NCr$ 100 mil. O vice Boueri ofereceu NCr$ 60 mil entre luvas e ordenado para Félix e Denilson renovarem os contratos que se vencem em março. Os jogadores ficaram de estudar com mais calma e depois voltarão com suas pretensões.

No coletivo de ontem que teve a direção de Antônio Clemente, com Telê como simples espectador, terminou com a vantagem dos titulares por 4 x 3, marcando Lela (2), Wilton e Samarone, contra Cláudio (2) e Sèrginho pelos reservas.

Editor: AÍLTON ASSIS

EQUIPE: Samba e Blocos — *Jorge França, Sônia Brandão* e *Hugo Filho*; Clubes e Grandes Bailes — *Armando Cunha, Wilson Correia* e *Sérgio Costa e Silva*; Reportagens: *Olídio Aragão*; Coordenação: *Mury Lydia*

De hoje a têrça é só alegria

Clube Federal

A elegante agremiação da Lagoa, como tradicionalmente acontece todos os anos, promoverá nos quatro dias de carnaval espetaculares bailes, animados por duas excelentes orquestras, para os seus associados. Os não associados, aos milhares, que gostam de brincar no Clube Federal. O Nélson Couto avisa que o convite para apenas uma noite custará NCr$ 100,00. Aliás, o Federal é um dos clubes que conseguiu manter o preço de convites neste ano. O presidente do clube está em situação difícil, pois hoje chegará uma grande comitiva de turistas do Paraguai e do sul do país, em ônibus especiais para participarem das festas do Federal. O problema maior é conseguir acomodação para os visitantes, pois os hotéis da cidade estão todos lotados.

Vasco da Gama

O ginásio do Clube de Regatas Vasco da Gama já está transformado no Amor de Carnaval Num País Tropical, com a vistosa ornamentação que sob êste tema foi realizada pelo cenógrafo Dorloff. Ali se realizarão quatro bailes noturnos, nos dias 7, 8, 9 e 10 e uma encantadora matinê infantil na tarde de domingo gordo. Os bailes do Vasco constituem sempre um dos maiores sucessos do Carnaval carioca, permitindo que nas dependências de São Januário se divirtam à vontade mais de 50 mil foliões. A orquestra de Nílson Santana mobilizou uma equipe de músicos para se revezarem com seus acordes permanentes no ambiente confortável daquele vasto local. Também o baile infantil de domingo terá proporções grandiosas, interessando as crianças num concurso de fantasias com prêmios às que forem classificadas pela comissão julgadora e distribuição geral de brindes.

Clube Monte Líbano

No Palácio de Vidro da Avenida Borges de Medeiros serão realizados os seguintes e expressivos bailes carnavalescos: dia 7 — Baile do Atlantic; dia 8 — Baile do Standard Futebol Clube; dia 9, II Baile do Tigre; ainda dia 9, baile infanto-juvenil; dia 10, Uma Noite em Bagdá, com desfile de fantasias de luxo e valiosos prêmios. Todos êstes bailes são oficiais da Secretaria de Turismo da Guanabara.

Santapaula Quitandinha

O Carnaval do Santapaula Quitandinha Clube é feito de cinco grandes bailes: três para adultos (sábado, domingo e têrça), dois infanto-juvenis (domingo e têrça), todos no Teatro Mecanizado, o maior salão do Brasil, sendo que o maior será sem dúvida o Baile de Gala do dia 8. Para êste baile, o seu maior "it" será o tradicional Concurso de Fantasias Inéditas, com o comparecimento de todos os grandes nomes dos desfiles de passarela, com suas mais belas fantasias. Êste ano os prêmios foram consideràvelmente aumentados, somando 25 mil cruzeiros novos, assim distribuídos: fantasias de luxo (masculinas e femininas) 1.º prêmio, 3.500,00; 2.º prêmio, 1.750,00; 3.º prêmio 1.000,00; 4.º prêmio, 750,00; 5.º prêmio, 500,00 e 6.º prêmio, 100,00. Fantasias Originais: (masculinas e femininas) 1.º prêmio, 2.000,00; 2.º prêmio, 1.000,00; 3.º prêmio, 600,00; 4. prêmio, 300,00; 5.º prêmio, 200,00; 6.º prêmio, 100,00. Além dos prêmios discriminados, haverá ainda o Grande Prêmio Quitandinha, no total de três mil e quinhentos cruzeiros novos em dinheiro e uma medalha de ouro, no valor de dois mil cruzeiros novos. Êste prêmio será conferido pelo júri, escolhendo entre as fantasias premiadas em primeiro lugar, masculinas ou femininas, luxo ou originalidade. Os ingressos estão à venda no Santapaula Quitandinha, à rua Alcindo Guanabara, 24, loja, e em Petrópolis, no Santapaula Quitandinha Clube.

Sírio e Libanês

O tema Alegria Tropical, da decoração do Palácio de Vidro da rua Marquês de Olinda, 14, para o seu grandioso baile da Vitória de têrça-feira, leva uma mensagem de vida, alegria e amor, tendo como ornamentos simbólicos, o sol, os botões de rosa, pássaros, borboletas, margaridas, tulipas e corações. A mensagem é monumental, enquadrada na mais atualizada técnica de decoração. Hoje, os sócios e não sócios que comparecerão ao Sírio e Libanês para participarem da Noite do Carnaval "Hippie" Tropicália, verão como está linda a decoração. Os preços para hoje são: cavalheiro e duas damas, 50,00; dama, 10,00; mesa especial, 60,00 e mesa de pista, 40,00. No Baile da Cremação das Tristezas, dia 14, com início às 23 horas, será cobrado preço único para sócios e não sócios. Cavalheiro e uma dama, 40,00; dama, 10,00; mesa especial, 40,00 e mesa de pista, 30,00.

Floresta Country Club

Esta simpática agremiação mandou fazer em seus salões bacaninha decoração com tema referente às Escolas de Samba, inclusive com a apresentação ao vivo de autêntica sambista. Haverá quatro retumbantes bailes carnavalescos para os seus associados. E duas matinês infanto-juvenis.

Caiçaras

Apresentará como ponto alto de suas festas carnavalescas, a Noite do Caribe. Domingo, segunda e têrça-feira, das 16 às 20 horas, festa para a garotada. Os sócios e seus dependentes, como sempre, terão ingresso livre, cobrando-se aos convidados, por baile, a taxa de 10 cruzeiros novos por criança, sendo gratuita a entrada dos acompanhantes. E para os adultos, informa o sr. Geraldo Otávio Guimarães, secretário geral de assuntos sociais, que "nosso co-irmão do outro lado da Lagoa — o Clube Naval — numa demonstração de simpatia para com os sócios do Caiçaras, abrirá as portas dos seus bailes noturnos de domingo e têrça a todos nós, sem qualquer ônus, a não ser que resultarem da facultativa reserva de mesas".

Olímpico Clube

Esta simpática agremiação de Copacabana fará realizar êste ano quatro monumentais bailes de Carnaval, no horário das 23 às 4 horas da manhã, estando a orquestra do maestro De Lacy, com dezoito figurantes, responsável pela animação, sendo a festa realizada no ginásio e na piscina, levando esta uma cobertura de madeira, onde serão colocadas cêrca de 80 mesas. Também serão realizadas duas matinês infantis, com concurso de fantasias (domingo e têrça-feira), recebendo os vencedores troféus oferecidos pelos clubes. Já se encontram pràticamente esgotadas as reservas de mesas e camarotes. As mesas custam 40,00 (4 lugares) e camarotes 50,00 (4 lugares), podendo as últimas aquisições serem efetuadas na secretaria da agremiação, à rua Pompeu Loureiro, 116, Copacabana.

Mengão-70

Inúmeras são as providências tomadas pelo Conselho Diretor, no sentido de que o Carnaval no Flamengo, a iniciar-se sábado, se revista de brilho excepcional e seja, realmente, um acontecimento inesquecível para a numerosa família rubro-negra. Cêrca de seis bailes fazem parte da programação elaborada pelo Departamento Social, sob a vice-presidência do sr. Heldo Attademo Tôrres, para os festejos momescos. Para adultos, nas noites de 7, 8, 9 e 10, das 23 às 4 horas da madrugada, na sede social da Avenida Rui Barbosa, 170; e nos dias 8 (domingo) e 10 (têrça-feira), a partir das 16 horas, matinês infantis, no Ginásio do Parque Desportivo da Gávea. Os associados, tanto nos bailes para adultos, como nas matinês poderão fazer-se acompanhar de seus convidados, bastando para isso, que retirem seus convites, mediante taxa especial. A decoração da sede do Morro da Viúva, sob o tema de Fôlia do Sol, estêve a cargo do cenógrafo Osmar Pereira, do Teatro Municipal.

Atlantic Clube

Esta agremiação recreativa, social e esportiva, que congrega os funcionários da Companhia Atlantic de Petróleo e da Emprêsa Carioca de Produtos Químicos, promove, êste ano, o 38.º Baile de Carnaval. Trata-se sem dúvida, de uma das mais tradicionais festas carnavalescas da cidade e foi, sucessivamente, realizada nos salões do Country Clube, Fluminense, Hotel Glória, Botafogo, Flamengo, sendo considerado, naquela época, o "fêcho de ouro" do carnaval carioca. A partir de 1963, passou a realizar-se no sábado de Carnaval, nos amplos salões do Clube Monte Líbano, e crescido de popularidade, principalmente, entre "a ala jovem dos foliões cariocas". O Atlantic fará realizar sábado, das 23 às 4 horas da madrugada, o seu grandioso baile, animado pelas orquestras de Meireles e Gonzaga. Preços: convites, 30,00, para cavalheiro e duas damas; mesas, 100,00, para quatro pessoas.

América

Em sua sede social, à rua Campos Sales, 118, o América Futebol Clube fará realizar animados bailes carnavalescos, tanto para os associados, como para seus filhos ou dependentes. E o diretor da TRIBUNA agradece o honroso convite que a presidência do simpático clube lhe enviou para compor o júri, no próximo dia 8, ao ensejo do baile infantil já oficializado pela Secretaria de Turismo, das 15 às 19 horas, consoante desfile de fantasias a serem premiadas. Um nosso representante estará presente.

São Cristóvão

É a seguinte a movimentada programação carnavalesca do Clube de São Cristóvão Imperial: dia 7, grande baile de carnaval, com início às 23 horas; dia 8, às 15 horas, grande baile infantil e às 23 horas, grande baile de carnaval; dia 9, grande baile de carnaval com início às 23 horas; dia 10, com início às 15 horas, grande baile infantil, e a partir das 23 horas, grande baile de carnaval. Dia 27, desfile de fantasias (20) premiadas nos primeiros lugares no Teatro Municipal, São Paulo, Recife e Monte Líbano. Tema da decoração êste ano: Alegria Hippie.

UNSP

A União Nacional dos Servidores Públicos e o Clube Internacional de Regatas, darão juntos os quatro bailes de carnaval. Dia 7, das 23 às 4 horas da madrugada; dia 8, mesmo horário; dia 9, infantil das 15 às 19 horas, e dia 10, das 23 às 4 horas da madrugada. Entrada mediante carteira social. Os convites especiais, só serão fornecidos, aos adquirentes das mesas. Reserve a sua mesa na UNSP, à avenida Passos, 122, 12.º andar, centro, e receba os convites respectivos.

Brasil Nôvo

Os bailes carnavalescos do Brasil Nôvo Atlético Clube, de Madureira, serão realizados dias 8, 9, 10 e 11, das 23 às 4 horas da madrugada, animados pelo conjunto G. Bossa. Tema: Brasil-Copa 70, ornamentado pela Ala dos Gaviões. Dia 9 haverá a coroação da Rainha e das Princesas do Carnaval do clube.

Florença

A Associação Atlética Florença, de Vicente de Carvalho, realizará quatro bailes de carnaval, com início às 23 horas, e duas matinês infantis, a partir das 16 horas. Haverá participação das Alas dos Pescadores, Boêmios e Florentinos e da banda Osvaldo e Joahnes, de São Paulo. Na ocasião será inaugurada a moderna piscina.

Clube Tamoio

O Baile Oficial do Estado do Rio, que será realizado no Clube Tamoio, dará cêrca de 16 mil cruzeiros novos em prêmios aos concorrentes de fantasias carnavalescas, nas categorias de originalidade e luxo (masculino e feminino). Os coordenadores do concurso, Belino Melo e Arnaldo Montel, comunicam que não serão aceitas inscrições de fantasias que tenham "pinta" de travesti. O Clube Tamoio, de São Gonçalo, é considerado o maior do Estado do Rio, com um quadro social de 12 mil pessoas, com ginásio para receber até 7 mil associados, além de piscina, boliche, campo de futebol, etc. Seu atual presidente é o sr. Jair Marinho.

Clube dos Suboficiais

O Departamento Náutico do Clube de Suboficiais e Sargentos da Aeronáutica, a exemplo dos anos anteriores, não poderia deixar de se fazer presente nos festejos momescos, superando, mais uma vez, tôdas as expectativas em matéria de animação. Carnaval no Oriente é o tema das festas dos dias 7, 8, 9 e 10, das 23 às 4 horas da madrugada. Dias 8 e 10 também haverá matinês infantis. R. Maldonado e sua Orquestra será o responsável pelo ritmo alucinante do Carnaval. Reservas de mesas e aquisição de convites na Secretaria do Departamento Náutico, diàriamente, das 18 às 22 horas.

AA Vila Isabel

A elegante Associação Atlética Vila Isabel, com os seus salões maravilhosamente decorados, fará realizar quatro sensacionais bailes carnavalescos, denominados Primeiro Rally Carnavalesco Aviano, com início às 23 horas e término às 4 horas da madrugada. Dia 8, também haverá desfile do Bloco da Sucata e Ferro Velho pelas alamêdas do bairro de Noel Rosa.

Schnitt

Durante os quatro dias de Carnaval, a Cervejaria Schnitt realizará espetaculares bailes carnavalescos. A casa, inclusive, ganhará uma decoração especialmente voltada para motivos momescos, e já foram contratadas três orquestras para não deixar ninguém ficar a noite inteira sentado. Haverá, como atração à parte, desfile de fantasias com prêmios para luxo, originalidade e grupos.

Clube dos Democráticos

Hoje, sábado, o Clube dos Democráticos fará realizar o seu já tradicional Baile dos Cornélios. Será o 14.º e sempre tem alcançado grande sucesso pré-carnavalesco. Terminado o baile, que iniciará às 23 horas, com término às 4 horas da madrugada, haverá um desfile pelas ruas da cidade e ao regresso, um suculento angu à baiana.

Clube Militar

Recepcionará, hoje, sábado, às 20 horas, em sua sede da Lagoa, rua Jardim Botânico 391, os colunistas sociais com um coquetel de apresentação da decoração E Deus Criou o Universo, para os bailes de Carnaval que serão realizados das 23 às 4 horas nos dias 7, 8, 9 e 10 e das 16 às 19 horas, nos dias 8 e 10 os bailes infantis.